

# Nuestra Agrupación

Un día, una buena amiga, sabía que me gustaba mucho la música me comentó que hay bandas de música que tocan en las procesiones de Semana Santa. Entonces empecé a interesarme por ellas, ya que debía saber que instrumento iba a tocar porque podía entrar a formar parte de alguna de ellas y disfrutar de esa música que tanto me gusta en tiempo de cuaresma, y después de deliberar entre las que había en la ciudad me decidí por la Agrupación Musical Cristo Yacente. En Mayo de 2007, asistimos a la reunión que se celebra todos los años para los nuevos componentes que quieren entrar a formar parte de la banda, en la cual nos explicaron su funcionamiento y nos preguntaron que instrumento nos gustaría tocar dentro de la misma. Yo, tras haber pensado cual me gustaría, decidí que fuera la trompeta aunque dentro de mis posibilidades también había pensado en el fliscorno tercera, voz que sigo tocando en la actualidad, porque siempre me ha gustado como suena, aunque los demás instrumentos no me desagradan en absoluto.

Empezaron los ensayos y con ellos mi aprendizaje como fliscorno tercera que aunque al principio fue despacio, con el paso de los meses se fue notando un sustancial avance no sólo en mi sino que estos adelantos también se daban en el conjunto de la Agrupación, tanto en calidad musical como en número de componentes. Tanto me había gustado como suenan, que los demás instrumentos no me desagradan en absoluto. Llegó Octubre y se realizó el concierto que todos los años por estas fechas se programa por la Festividad de la Cofradía, fue mi primer concierto pero no mi primera salida, al ser esta en la procesión de Santa Teresa, por las calles de alrededor de su Iglesia. Seguí con mi asistencia a los ensayos y llegó Febrero con la presentación de la nueva uniformidad de la Agrupación, en un concierto realizado en el CAEM junto con la Banda de Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de las Tres Caídas de Sevilla; aquel día fue muy especial porque además de presentar los nuevos uniformes y de la extraordinaria compañía, yo me sentía con muchas ganas de tocar y estaba muy a gusto. Este concierto era una apuesta de la Cofradía, y una puesta en escena sensacional, la banda y la agrupación dos estilos musicales diferentes, dos formas diferentes de tocar marchas de Semana Santa, dos formas diferentes de interpretar lo que llevamos dentro y tuvimos esa suerte que muy pocas Agrupaciones o Bandas pueden tener. Después vinieron otros muchos conciertos en Salamanca y salidas a Palencia y Bilbao y llegó la semana mas deseada, para la que tanto hemos ensayado, ya estuviera lloviendo, o haciendo un frío de grados bajo cero que comenzó con la primera salida en Semana Santa, el Domingo de Ramos con la Hermandad de Jesús Amigo de los Niños conocida popularmente con “la Borriquilla,” por la mañana en Salamanca y después, por la tarde en Ledesma. Acompañando a la hermandad que ya por fin terminaba de quedarse con la imagen tan querida en Salamanca, que estuvo acompañándonos desde 1945 hasta 2007/8.



© Alfonso Barco - 2008  
www.santasalamanca.com

El Jueves Santo, de madrugada tocamos con nuestra cofradía, acompañando al Cristo de la Agonía . El Jueves Santo por la tarde, día del Amor fraterno hicimos lo propio con la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor y de la Paz. En la madrugada del Viernes Santo en la Hermandad Dominicana recorrimos las calles salmantinas acompañando a Nuestro Padre Jesús de la Pasión, no se ha terminado aún el Viernes Santo, y por la tarde el recorrido penitencial lo hacemos con la Congregación de Nuestro Padre Jesús Rescatado detrás de Nuestro Señor. El Sábado en Pizarrales con la Hermandad del Silencio, con las inclemencias meteorológicas que apuntaban durante todo el día, nos volvió a llover , aún así pudimos tocar algunas marchas, suspendieron el desfile y para compensar el mal trago de los hermanos la agrupación ofreció en la Iglesia de Jesús Obrero un pequeño concierto que hizo las delicias de propios y extraños. Y para finalizar la Semana de Pasión, el Domingo de Resurrección acompañando a Jesús Resucitado y Ntra. Señora de la Alegría. Después de la gran semana que pasamos acompañando a las hermandades antes citadas, nos tomamos un pequeño descanso y volvimos a los ensayos para seguir mejorando las marchas y sacando nuevas composiciones.

En Mayo entraron en la agrupación bastantes componentes, y en especial en mi sección cinco niños y niñas que con su esfuerzo y ganas bajan a los ensayos y ponen de su parte para tocar lo que les gusta, el fliscorno y las marchas. Pero la Agrupación no solo a crecido en viento sino también en percusión; y hemos sacado muchas marchas y en mi opinión muy buenas y acompasadas como “Al compás de la laguna”, “Yace en tu misericordia” compuesta por Iván, nuestro director que se estrenó en el concierto del día de la Fiesta de la Cofradía y muchas tras marchas más. Para cerrar mi comentario sobre como entré y supe de la banda, decir que siempre me ha gustado la música en todas sus formas, bailada, cantada y tocada, y que estoy muy feliz de ser miembro de esta Agrupación donde puedo tocar y disfrutar de lo que me gusta porque aunque también cante en un pequeño coro, siempre tendré en esta Agrupación un lugar especial para mí, donde me han acogido y enseñado a tocar el instrumento que siempre me llamó la atención debido a sus peculiares características: forma y sonido.

#### RAQUEL PEÑA NIETO, MIEMBRO DE LA AM CRISTO YACENTE

Actuaciones de la Agrupación previstas para esta Cuaresma y Semana Santa año 2009. Certamen en Carbajosa de la Sagrada el día **7 de Marzo**. Concierto Presentación de las Páginas Web de la Cofradía Cristo Yacente el día **14 de Marzo** en el Auditorio de Calatrava. Certamen Hermandad del Viacruce el día **15 de Marzo**. Concierto con la Hermandad del Silencio el día **19 de Marzo**. Certamen Hermandad de Jesús Amigo de los Niños el día **21 de Marzo**. Concierto en la Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores. (Bº San José) el día **28 de Marzo**. Concierto en Tejares **día 29 de marzo**. Procesión en Cáceres con la Cofradía del Dulce Nombre el día **4 de Abril**. Semana Santa: **Domingo de Ramos**. Por la mañana en Alcalá de Henares, Madrid **Jueves Santo**. Con la Cofradía de la que recibe el nombre, en la madrugada y por la tarde con la hermandad de Stmo. Cristo del Amor y la Paz. **Viernes Santo**. En la Hermandad Dominicana, acompañando al Stmo. Cristo de la Buena Muerte, y por la tarde con la Congregación de Jesús Rescatado. **Sábado Santo**: Hermandad del Silencio. **Domingo de Resurrección**.



# Nuestra gélida noche

Lo que hace inenarrable la descripción de la noche de nuestra salida penitencial, es eso, la concatenación de situaciones y de emociones que en pocas horas puedes llegar a sentir, desde por la mañana bien pronto, ya están por allí algunos cofrades, la junta de gobierno, y algún otro curioso. En esa mañana, no se hace nada que no se haya venido haciendo hebdomadariamente desde el mes de febrero pero con parsimonia mucha parsimonia. Si hay algo que aparece en la Capilla de la Verdad es la nueva fisio-



mía, pasamos de tener expuesto el Altar de insignias a tener las insignias listas con sus respectivos correajes para que por la noche los hermanos cofrades puedan portarlas y lucirlas en su mayor esplendor. Los plásticos ya están listos desde el lunes aproximadamente, deben estar bien porque desde que se hicieron allá por 2003, no se han utilizado más que los de los estandartes y guiones, pero todos los años se revisan y redoblan de nuevo para ponerlos en el paso y así por si llueve nuestras imágenes quedarán protegidas hasta llegar a la Catedral.

Una vez revisado todo y después de dejar todo listo abandonamos la Seo y nos dirigimos a nuestros hogares, ha sido un día gélido y desapacible tan solo unos leves rayos de sol por la mañana. El reloj de la Catedral marca las 10 de la noche, y los primeros cofrades ya empiezan a entrar en la Sede Canónica y siempre el mismo ritual, saludos del momento pero con caras frías, porque la noche no era para menos,  $-3^{\circ}$ , y poco a poco íbamos llegando al Altar Mayor, que no lucía en su esplendor porque las luces estaban fundidas y tuvimos que realizar la liturgia de la palabra a la luz de una vela y toda la eucaristía en penumbra, después de eso toda la noche fue un cúmulo de insospechados acontecimientos. Después de todo no llueve, sólo hace frio que se traduce en que los cofrades hemos llegado a la Catedral muy abrigados.

Todos estamos expectantes a las órdenes de los directores de procesión, la promesa de Silencio ya se está realizando, los pasos están cada uno en su lugar, el incensario humeando listo para perfumar nuestras hermosas calles, plazas y parajes de esta docta ciudad, el ritual de las flores a los miembros de las cofradías que tiene sede en la S.I.B, se sienten muy alegados y nos desean buena salida penitencial



© Jose Angel Barbero

aunque con mucho frio, eso hace mella en los hermanos de paso pero gracias a su fortaleza y devoción sacan fuerzas de flaqueza. El muñidor, los faroles y la Cruz de Guía ya están en el umbral de la Puerta de Ramos, eso significa que ya estamos en la calle, a pesar de las bajas temperaturas. La Plaza de Anaya está rebotante de fieles y de cofrades con medalla que su discurso para excusarse de salir “ *es que es una procesión tan y tan bonita...* ” que eso provoca indignación dentro de la Junta de Gobierno. Pero no por eso vamos a dejar de disfrutar de nuestro momento de devoción popular, si no que nos ayuda a encontrarnos con nuestro “ *alter ego* ”, a captar cada uno de los momentos, a estar pendientes de los demás, animar a los hermanos de paso y sobre todo pensar en las RR.MM Isabeles que ansían todos los años nuestra llegada para reencontrarse con sus Santísimos Cristos: de la Agonía Redentora y Yacente de la Misericordia . Una vez tenido el Acto se vuelve a reorganizar la procesión. Con toda la devoción llegamos a la Catedral, unos se despiden hasta el año que viene, otros hasta mañana y el resto se queda en la S.I.B colocando lo que será en la Capilla de la Verdad el Besapies. Foto de Alfonso Barco.

A.M.H.C



# Celebrar para agradecer, reunir y homenajear

Nuestra cofradía, como debiera suceder en cualquier otra asociación del tipo que fuere, se reúne para celebrar, agradecer y homenajear. Como dicen que es de bien nacidos ser agradecidos, en la mañana del pasado 26 de octubre, hicimos lo propio por lo cosechado a lo largo del último año ante nuestro leitmotiv, Cristo en sus dos advocaciones de Agonía Redentora y Yacente de la Misericordia, pero Cristo ante todo.

Y lo hicimos como han de hacerlo los cristianos: en torno al altar, de la mano del ya habitual sacerdote Tomás Fernández, párroco de la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores del barrio San José que imprime un plus de no sé qué a nuestras celebraciones.

En el ofertorio, una bandeja de símbolos resumía y presentaba nuestro trabajo anual: la corneta, distintivo de los músicos de una agrupación en evolución constante; una agrupación de hermandad y no una “banda con cofradía”, como se ha escuchado afirmar en ocasiones. También el último ejemplar de la revista “Cruz de Guía”, periodismo intracofrade abnegado que vehicula la comunicación entre los hermanos y posibilita su expresión cada Cuaresma. Los versos de Mercedes Marcos en el poeta ante la cruz y diversas estampas de nuestros titulares, alegoría de las horas de preparación del desfile penitencial, completaban la acción de gracias. ¡Faltó el Belén!

Después pedimos, que nunca está tampoco de más, por los meses venideros en los que la cofradía se baña en plata por su XXV aniversario - ¡Felicidades cofradía!-, y por último, homenajeamos. La junta de gobierno, que renovó sus cargos en el transcurso de la eucaristía, recordó junto al resto de cofrades a Rafael Sánchez Pascual, nuestro primer asesor religioso, al que Ferreira Cunquero dedica el respectivo in memoriam en esta revista, fallecido el pasado 2008. Su sobrina Micaela recogió junto a su marido una medalla conmemorativa con la que la hermandad mostró su reconocimiento a uno de sus impulsores allá por 1984.



Amén de la oportuna cena en el restaurante de la hospedería Fonseca y el matinal vino de honor en los locales de Bateún -algún día abordaré estas y otras intratradiciones y sus modi operandi José Antonio, queda prometido- el sábado, tras la junta general ordinaria, la presentación de cuentas y reelección de Julián Alcántara como hermano mayor ante la ausencia de candidaturas, la agrupación -la de la cofradía, recuerden- ofreció un concierto en el auditorio de Calatrava en el que estrenó la marcha “Yacente en tu Misericordia”, dedicada a la talla de Enrique Orejudo y compuesta por Sergio Iván González Hernández, actual director musical de la agrupación.

El propio compositor entregó su partitura a la cofradía, con la que queda saldada una deuda pendiente con el Cristo Yacente de la Misericordia, después de que el Cristo de la Agonía Redentora contara ya con una marcha propia, "Llorando a mares por él", que la banda interpreta cada Jueves Santo en la Plaza de Anaya. Además, sus componentes interpretaron parte del repertorio para esta Semana Santa, como “Amanecer en Triana”, “Al Compás de la Laguna” y “Gitano de Sevilla”.

ABRAHAM COCO BARAJAS