



*Revista de la Real Cofradía  
Penitencial de Cristo Yacente de la  
Misericordia y de la Agonía Redentora*

*S.I.B. Catedral Nueva de Salamanca  
Apartado de Correos, 229 Salamanca.  
[www.realcofradiayacentesalamanca.com](http://www.realcofradiayacentesalamanca.com)*



**REVISTA INFORMATIVA DE LA REAL COFRADÍA PENITENCIAL DE CRISTO  
YACENTE DE LA MISERICORDIA Y DE LA AGONÍA REDENTORA**

COORDINADORA: JUNTA DE GOBIERNO

FOTO PORTADA: CRUZ DE GUÍA

MAQUETACIÓN Y DISEÑO: JULIÁN ALCÁNTARA PRIETO

FOTO CONTRAPORTADA: JAVIER DÍEZ

COLABORACIONES: JULIÁN ALCÁNTARA ISIDRO, FRANCISCO JAVIER BLÁZQUEZ, R.P. JUAN JOSÉ CEPE-  
DANO FLOREZ, ABRAHAM COCO BARAJAS, CRISTINA  
GARCÍA GONZÁLEZ, SERGIO IVÁN GONZÁLEZ HER-  
NÁNDEZ, FRANCISCO JOSÉ JASPE ANIDO, VIRGINIA  
MORO MOSQUETE, ANTONIO SÁNCHEZ HERNÁNDEZ,  
R.P. JOSÉ LUIS SÁNCHEZ MOYANO.

FOTOS CENTRALES: VARIOS AUTORES

IMPRIME: GRÁFICAS VALLE

ISSN: 1889-3317

DEPÓSITO LEGAL: S-128-1988

FOTOGRAFÍAS: JULIÁN ALCÁNTARA PRIETO, MARISA BELTRÁN LURUEÑA, JOSÉ MANUEL CASADO  
LORENZO, JAVIER DÍEZ, CARLOS DE LOS DOLORES PA-  
BLOS, ROBERTO GARCÍA LUIS, MIGUEL GÓMEZ SÁN-  
CHEZ, LUIS MIGUEL GONZÁLEZ GARCÍA, JORGE  
MELLADO CEBALLO, PABLO DE LA PEÑA, LORENZO  
RODRÍGUEZ DURÁN, ROBERTO SÁNCHEZ GOMEZ, AN-  
TONIO SÁNCHEZ HERNÁNDEZ.

G.C.G. (GABINETE CRUZ DE GUÍA) NO SE HACE RES-  
PONSABLE DE LOS ARTÍCULOS FIRMADOS. SE PROHÍBE SU  
REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL SIN CITAR SU PROCE-  
DENCIA

# Sumario

---

*Marzo MMXVI*  
*Revista Nº35*

<b>E</b> ditorial	4
<b>C</b> arta del Hermano Mayor	5
<b>L</b> a cofradía recibió en 2015 el galardón Francisco Rodríguez Pascual	6
<b>XXV</b> años rezándole al Cristo Yacente	8
<b>U</b> na vida dedicada a la música	10
<b>L</b> as imágenes procesionales al servicio de la Fe	12
<b>O</b> tro año más de la A.M. Cristo Yacente	14
<b>V</b> iaje a Sevilla	16
<b>A</b> visos de la Cofradía	18
<b>O</b> rla de Actos programados para la Semana Santa	22
<b>P</b> oema al Cristo de la Agonía Redentora	23
<b>P</b> áginas centrales	24
<b>P</b> oema al Cristo Yacente de la Misericordia	26
<b>¿</b> Qué recuerdo especial vivido en el seno de esta Cofradía guarda aún en la memoria?	27
<b>E</b> ntrevista al Poeta ante la Cruz 2016	28
<b>M</b> omentos Cofrades	30
<b>N</b> uestro Belén, el de nuestra Cofradía	34
<b>N</b> ace el Grupo Joven de la Real Cofradía	35
<b>T</b> radiciones y costumbres en la Semana Santa	36
<b>D.</b> Gabriel Pérez Rodríguez In memoriam	39
<b>A</b> M <sup>a</sup> Concepción, M <sup>a</sup> del Pilar y M <sup>a</sup> Sagrario que despertaron en el cielo	40
<b>M</b> isericordiosos como el Padre	42
<b>P</b> resentación Cartel de la Semana Santa 2016	43
<b>H</b> istoria de una sustitución II	44
<b>F</b> otografía para el recuerdo	47

## Editorial

---

Hace unos meses, cuando las vidas de muchos de nosotros tornaban a la rutina del quehacer diario tras el periodo de descanso propio de los meses estivales, una fotografía congeló miles de almas aún cuando el Sol desplegaba sobre nosotros los últimos rayos de su manto cálido que cada año nos arroja tras la primavera.

La instantánea recogía el trágico desenlace de la corta vida de un niño que, junto a su familia, marchaba en busca de la Paz que cada día continúa siendo burlada en el infierno sirio. Las reacciones ante tal infausto acontecimiento no tardaron en sucederse y, entonces, el mundo fue un poco más consciente de la necesidad de dar respuesta a la llamada del horror que sonaba sobre nosotros como eco lejano difícilmente reconocible.



Foto: Javier Díez

Decenas de miles de personas, los llamados “refugiados”, comenzaron a traspasar las fronteras europeas mientras instituciones nacionales e internacionales trataban de darles cobijo. Siria fue, es y seguirá siendo un punto a marcar dentro del oscuro mapa de penuria, pero no el único: recordemos el dolor que nos produjo Haití, las violaciones de Derechos Humanos en Uganda, las incansables acciones terroristas en Iraq y República Centroafricana, así como los atentados perpetrados por fanáticos islamistas en París, Túnez o Malí, y la falta de consenso entre Israel y Palestina que continúa frustrando la vida de miles de civiles. Estos son solo unos pocos ejemplos, aunque no hace falta mirar afuera de nuestro país: la tasa de pobreza en España, el indicador que nos muestra el porcentaje de personas que carecen de los recursos básicos para vivir, creció de manera notoria en los últimos años afectando especialmente a los más pequeños, según datos de UNICEF.

Vivimos, por tanto, sumidos en un mundo de necesidad. Necesidad de Paz; necesidad de alimentos; necesidad de valores; necesidad de respeto a la dignidad humana. La Iglesia, y nosotros los cofrades como parte de ella, no debemos permanecer impasibles ante tales acontecimientos. Recientemente ha dado comienzo un Jubileo extraordinario: el año Santo de la Misericordia, proclamado por el Papa Francisco. Nosotros, como Cofrades, hemos de corresponder a la llamada, aunar esfuerzos y dar cumplido el deseo de las Bienaventuranzas: “Bienaventurados los misericordiosos, porque ellos alcanzarán misericordia” (Mt 5, 3-12).

Cada año, en cada salida procesional en la madrugada del Jueves Santo, acompañamos a nuestras imágenes con el corazón plagado de recuerdos y peticiones que avanzan en forma de oración en nuestra mente, a cada paso, en el transcurso de la procesión. Que este año, especialmente, nuestro corazón se acuerde también de todos los necesitados y que el Cristo de la Agonía Redentora y el Cristo Yacente de la Misericordia les resguarden.

Hermano cofrade, te deseamos una feliz lectura.

GCDG

## Carta del Hermano Mayor

---

Quiero comenzar esta carta agradeciendo el trabajo y apoyo que me ha prestado la Junta de Gobierno en este último año, la cual está constituida por un grupo de personas con una dedicación abnegada e incansable, siempre al servicio de nuestra cofradía.

Se acerca la Cuaresma de 2016. Posiblemente ya habrá comenzado cuando leas esta carta, publicada en nuestra revista. Como bien sabes, es el paso previo a la Semana Santa, en la que conmemoramos la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

Habrán transcurrido otro año, un año lleno de acontecimientos y vivencias, un año en el que hemos celebrado el XXV aniversario de la bendición de nuestro titular, el Stmo. Cristo Yacente de la Misericordia. Un año en el que nuevamente habremos recordado a nuestros difuntos con una eucaristía ante la imagen del Stmo. Cristo de la Agonía Redentora, un año en el que realizamos un viaje a Sevilla acompañando a nuestra agrupación musical. Un año en el que nuevamente montamos nuestro belén en el convento de las RRMM Isabeles, un año en el que perdimos a dos de nuestras entrañables religiosas. Un año en el que habrá habido nuevamente luces y sombras, aunque si me preguntas te diré que más luces que sombras. En definitiva, un año más que quedará en nuestro recuerdo para seguir mirando hacia adelante. En estos momentos que vivimos, en los que desgraciadamente nuestras creencias se cuestionan casi diariamente, debemos estar más unidos, si cabe, para dar testimonio de fe en cada acto que realizamos.



Foto: Javier Díez

Siempre digo que no debemos avergonzarnos de ser cristianos, de seguir a Cristo en nuestro día a día, con nuestros actos, con nuestra manera de ser, tomándolo siempre como ejemplo. Como católicos activos tenemos un compromiso fiel con la Iglesia y con nuestra fe. Para nosotros, la cuaresma y la Semana Santa es el tiempo idóneo para la reflexión, la oración y la penitencia. Debemos encontrar el tiempo oportuno, en nuestra atareada vida diaria, para encontrarnos con Él.

Os pido también, desde estas líneas, más participación activa en la vida cotidiana de la cofradía, en los actos y cultos que la misma organiza a lo largo de todo el año. Hoy más que nunca, nuestra cofradía necesita de la presencia y colaboración de todos sus cofrades.

Esta Cofradía nuestra es una comunidad viva de creyentes y puede y debe ser el cauce perfecto para vivir la fe. Nos esperan unos días intensos de oración, trabajo y sacrificio en los que nos prepararemos para realizar nuestra procesión en la madrugada del Jueves Santo, pero también son momentos de convivencia, de encuentro, de formación y de celebración de nuestra fe.

Os animo a todos a participar en esa noche mágica en la que daremos nuevamente testimonio público de fe, para convertirnos en espejo en el que se puedan mirar aquellos salmantinos que nos acompañen durante el recorrido.

Recibid un fuerte abrazo de vuestro Hermano Mayor

**Julián Alcántara Isidro**

## La cofradía recibió en 2015 el galardón Francisco Rodríguez Pascual

---



El 20 de junio de 2015, la Real Cofradía Penitencial de Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora recibía el galardón *Francisco Rodríguez Pascual*, la distinción más destacada que, a fecha de hoy, existe en la Semana Santa de Salamanca. A la conclusión de la *Noche cofrade*, Julián Alcántara, el hermano mayor, recogía de manos de Félix Torres, el presidente de la entidad otorgadora, la estatuilla de Vicente Cid que certifica la mencionada concesión.

Este galardón tiene el objetivo de reconocer un trabajo bien hecho en la defensa y promoción de la religiosidad popular vinculada a la celebración de la Semana Santa. A tan noble tarea consagró su vida el insigne antropólogo Francisco Rodríguez, que formó parte de la Tertulia Cofrade Pasión hasta su fallecimiento. Esta institución decidió, a partir de 2008, honrar y perpetuar su recuerdo al unir su nombre al del galardón anual que venía entregando desde 1990.

El reconocer los méritos del otro es, no en vano, una expresión inherente a la sociedad humana. De una forma u otra, reconocer las obras buenas de las personas o grupos ha estado siempre presente en la historia de las sociedades organizadas. Las cosas se hacen por distintas motivaciones, pero cuando el esmero o la dedicación sobresalen y el resultado supera las expectativas, al ser humano le agrada que de alguna forma quede constancia de ello. De ahí los homenajes, triunfos, premios o dedicaciones, que las posibilidades son muchas. Nuestra Semana Santa no es ajena a tales consideraciones y de una u otra forma los reconocimientos han existido siempre, hacia dentro, en las propias cofradías, o de una manera más general y notoria, que es desde donde lo hace esta asociación cultural que surgió para el estudio y divulgación del fenómeno cofrade y la religiosidad popular vinculada a él.

Las razones de este reconocimiento público a la cofradía se concentran en uno de sus actos, uno más de los varios que organiza, pero que por su relevancia trasciende con creces el ámbito cofrade. Nos referimos, evidentemente, a *El poeta ante la cruz*. En la ceremonia de entrega del galardón, el hermano mayor hizo hincapié en la calidad de las otras actividades, comenzando por el desfile procesional. Y es cierto, porque ahí está *Cruz de guía*, que es la revista más antigua de las cofradías salmantinas; el extraordinario nacimiento, hoy en día y sin ninguna discusión el mejor de Salamanca; o el trabajo realizado con la agrupación musical, que desde hace años viene siendo la referencia de la música cofrade en nuestra provincia. Por muchas razones, esta cofradía está en la vanguardia. Los responsables de cada una de estas secciones realizan un trabajo constante y ejemplar que lleva años dando sus frutos.



Y el galardón podría haberse entregado a la cofradía en su conjunto, porque la labor es buena y nadie lo ha puesto en entredicho.

Sin embargo se concretó en un acto, el primero que organizó la cofradía tras su reestructuración de 1986, después de los dos años iniciales en los que nada se había avanzado. Se hizo así para resaltarlo, para ubicarlo en un nivel superior, para darle la relevancia que verdaderamente tiene. *El poeta ante la cruz* supuso la presentación en público de la cofradía y el punto de partida para su despegue, antes de su primera salida procesional al año siguiente. Y desde 1986 se ha venido realizando sin interrupción. Mucho se ha dicho y escrito desde entonces sobre este acto único y grandioso que, con el transcurrir de los años, ha ido creciendo sin parar. Hasta tal punto es así que el acto está dejando de ser de la cofradía para convertirse en patrimonio cultural de la ciudad de Salamanca.



Foto: Pablo De la Peña

De hecho, un porcentaje elevado de los asistentes no se caracteriza precisamente por su procedencia cofrade. Para ellos, el Domingo de Pasión, en el coro de la Catedral Nueva, se organiza el acto de *El poeta ante la cruz*, un acto con calidad literaria y una puesta en escena increíblemente bella. Y esto es lo mejor que puede suceder, que la ciudad empiece a considerar suyas las iniciativas particulares. Este es el indicativo de que el acto ha trascendido. La calidad de los poemarios, la solemnidad del acto y la resonancia del mismo justifican por sí solos el homenaje público a través de un galardón que implica a la vez reconocimiento y agradecimiento. Sin menoscabo de todo lo demás, que también se ha reconocido en distintas circunstancias y ocasiones, desde el enfoque cultural, el acto de *El poeta ante la cruz* es uno de los signos de identidad de la cofradía, un acto destacado en la vida sociocultural de Salamanca y un referente para la poesía religiosa en España.

Y eso es lo que se le ha reconocido y agradecido a la institución que lo creó y promueve.

**F. J. Blázquez**