

¿Qué recuerdo especial vivido en el seno de esta cofradía guarda aún en la memoria?



MARISOL FERNÁNDEZ SÁNCHEZ

“Uno de los momentos más bonitos y emotivos de mi vida, que siempre recuerdo de una manera especial, fue mi primera salida penitencial con el Yacente en el año 2004”.

FRANCISCO MARTÍN SÁNCHEZ

“Recuerdo y recordaré especialmente mi salida con la Cofradía en la procesión de este año 2015”.



PRESENTACIÓN CONDE PABLOS



“Yo me hice de la Cofradía por medio de otra cofrade, Luisa. Recuerdo que tenía una fotografía del Cristo de la Agonía Redentora en su casa y le rezaba con gran devoción, especialmente cuando ella cayó enferma. Ella fue quién me acercó hasta la Cofradía. Ahora que soy yo la que está pasando por otra enfermedad, siento que cada vez que miro al Cristo de la Agonía y le rezo me da mucha fuerza para seguir adelante”.

SANTIAGO LORENZO DELGADO

“Guardo muchos recuerdos de la Cofradía. Formé parte del primer grupo de hermanos fundadores por medio de mi hermana y mi cuñado, ellos eran quienes conocían a Julián. Al llegar, vi el ambiente que había entre todos y no dudé en hacerme cofrade”.



GCDG

“Que una cofradía asuma el hecho poético me parece muy destacable”

José Luis Puerto (La Alberca, 1953), que ha adoptado como lema de vida el verso de Pessoa “en cada acto tuyo, sé tú entero”, protagoniza el Poeta ante la Cruz 2016



Aunque los versos de José Luis Puerto llegan desde León, en ellos resuena La Alberca, donde nació en 1953 este “tejedor de palabras”. Profesor, editor, traductor, etnógrafo y poeta, Puerto afirma ser sobre todo eso, un “tejedor de palabras”. “A través de los hilos del mundo, del cosmos, del ser, de las criaturas..., el poeta verbaliza todo lo sentido, todo lo contemplado, haciéndolo pasar por el cedazo de su ánimo, de su emoción, de su propio sentir. Por ello, el destino de la poesía –como indicara de modo certero Antonio

Machado– es plasmar los universales del sentimiento: el amor, el dolor, el tiempo, la muerte, la soledad, la alegría, la fraternidad... esos universales de los que todos tenemos experiencia”. Su reflexión llega por correo electrónico a finales de enero, cuando Puerto ya ha entregado el poemario que proclamará ante el Cristo de la Agonía Redentora el domingo 13 de marzo, en la edición trigésimo primera del Poeta ante la Cruz.

Esta creación inédita lleva por título “Todos formamos parte de la súplica”. Y tiene una explicación: “El ser humano es, querámoslo o no, un ser religioso, precisamente porque es un ser de conciencia. Pero, al tiempo, nuestro estar en el mundo se halla marcado por la precariedad, de ahí esa necesidad de la súplica a la divinidad que se produce absolutamente en todas las culturas y civilizaciones”. “En esta gavilla de poemas, he tratado de expresar desde mi memoria y mi vivencia del hecho religioso, desde mi emoción y mi sentir, esa necesidad que tenemos de lo sagrado, en un tiempo de desamparos y profanaciones como el que nos está tocando vivir”, señala.

Licenciado en Filología Románica por la Universidad de Salamanca, es catedrático de Lengua y Literatura de enseñanza secundaria. Multitud de creaciones salpican su trayectoria: revistas, ensayos, conferencias, poesía reconocida por premios como el Jaime Gil de Biedma o el Adonais y mucho trabajo por conservar la tradición oral en lugares como la Sierra de Francia. En su currículum, coloca su nombre junto al de Rafael Alberti al haber ejercido de secretario para este miembro de la Generación del 27 en los cursos de verano que la Universidad Complutense organiza en El Escorial.

Si se le pregunta por conceptos muy recurrentes en su obra como “tiempo”, “memoria”, “infancia”, “arte”, “rebeldía”, “pueblo” o “emoción”, responde: “Forman parte de la cartografía de mi creación, de mi investigación y, en definitiva, de mi vida. Mi poesía, mi escritura toda, está marcada por un eje central: la memoria. El ser humano es un ser de la memoria. De ahí que en toda mi obra aparezca siempre de modo transversal: la memoria personal, en mi obra creativa, con la infancia como referente continuo, pero también mi experiencia de un mundo

rural del que procedo; y la memoria comunitaria y colectiva, en mi obra etnográfica. El mundo del arte también me interesa, pues es en el territorio de la creación donde el ser humano deja plasmado lo mejor de sí mismo”.

“Sobre el pueblo, desde niño he sentido, y sigo sintiendo, que la verdad más hermosa del mundo está en las gentes más humildes, de ahí que me oriente siempre hacia ellas, que las busque, pues es donde más aprendo. Y, en cuanto a la rebeldía, es una actitud del ser humano contemporáneo, que comparto y asumo, como ya hacía Albert Camus en su hermosa obra ‘El hombre rebelde’, de un contenido moral incuestionable”, apunta.

Asunción Escribano, decana de la Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia y responsable de la recopilación de los poemarios elaborados para el Poeta ante la Cruz, ha escrito sobre Puerto: “Su poesía está invadida de palabras sonoras y sagradas entre las que creció y que hoy ya se han perdido, como también las realidades que nombraban”. “Su devoción por lo que podríamos denominar la intrahistoria del entorno, esas ‘profundas raíces enterradas’, es una de las claves de su poesía. Desde esta perspectiva, allá donde vaya, Puerto es claro vano del paisaje hacia su origen”.

–José Luis, ¿influye tu condición de etnógrafo en tu poesía?

–El punto central de partida de todo lo que hago es el elemento creativo, esa suerte de “poética” que define todo mi quehacer y mi existir, que podría sintetizar con un lema (de la tradición platónica) que hago mío: no hay conocimiento sin amor. Y con otro, que expresara Fernando Pessoa en un decisivo verso, y que he adoptado como lema en mi vida: “En cada acto tuyo, sé tú entero”, esto es, entrégate por completo en lo que haces.

Celebra la apuesta por la poesía de esta cofradía desde su fundación: “Que asuma el hecho poético me parece, a pesar de infrecuente, muy destacable, pues la poesía es un lenguaje siempre marcado por la espiritualidad, y, como dijera Octavio Paz, es una de las pervivencias de los antiguos lenguajes sagrados que se da en nuestra especie”.

No ha asistido a ninguna de las ediciones anteriores del Poeta ante la Cruz con Antonio Sánchez Zamarreño, José Frank, José González Torices o Soledad Sánchez Mulas, entre otros. Sí conoce, en cambio, la imagen del Cristo de la Agonía Redentora. “Tuve ocasión de contemplarla un luminoso mediodía de otoño. Bañada por la claridad de la luz e investida de esa serenidad y recogimiento, produce una muerte asumida, como medio de salvación de la humanidad. Me transmitió un fulgor callado que ha sido para mí inspirador de una palabra escrita desde el corazón y desde la memoria”.

–¿Qué es la poesía, José Luis? –dejamos como última pregunta al aire.

–¿Cómo definirla? Es muy difícil hacerlo de un modo convincente y hermoso. Acaso sea esa facultad entregada al ser humano de revelar e iluminar, con intensidad y emoción, a través de la palabra el misterio del ser y el misterio del mundo. También es, y lo debe ser siempre, palabra de fraternidad, que llegue al corazón de todos.

Abraham Coco

Momentos cofrades



El Domingo de Ramos es, siempre, un día de alegría, un día para recordar cómo en otro tiempo vivíamos, junto con nuestros mayores, la llegada de Jesús a Jerusalén. Tal vez lo hiciéramos estrenando alguna prenda, tal vez lo hiciéramos con alguna palma en la mano, tal vez lo hiciéramos viendo o participando en alguna procesión. Este es el caso de nuestros pequeños que, como muestra la fotografía, se amontonan en la Catedral Nueva, junto a la Capilla de Nuestra Señora de la Verdad, para prepararse para el inicio de la procesión de la Hermandad de Jesús Amigo de los Niños, en la cual participamos.

Por segunda vez la Cofradía ha celebrado, en el Crucero de la S.I.B. Catedral Nueva, una Eucaristía en memoria de nuestros difuntos. El sábado 21 de noviembre tuvo lugar la celebración, en la que un buen número de Hermanos compartimos un momento de oración, recuerdo y respeto por quienes un día nos acompañaron en nuestro caminar, y hoy nos protegen y nos guían permaneciendo junto al Padre.



Unas nuevas Navidades llegaron y los maestros belenistas de la Cofradía, José, Javier y Gaspar, volvieron a sorprendernos con otro espectacular Nacimiento instalado en uno de los locales de las RR.MM. Isabelles. En esta fotografía se recoge el momento posterior a la bendición del Belén, llevada a cabo por D. José Calvo, y es que aprovechamos todas las ocasiones de las que disponemos para posar y no quedar mal retratados en el próximo número de nuestra revista.



Este año, la Cofradía volvió a organizar una chocolatada solidaria en las proximidades del Convento de Santa Isabel. Durante toda la tarde, la gente pudo disfrutar de una visita al Nacimiento y de un chocolate con churros, que tan bien sienta en esos días próximos al fin de año. Para completar la actividad, la Agrupación Musical nos animó la estancia interpretando diversos villancicos.

Además, para sorpresa de los más pequeños, los miembros de nuestro grupo joven hicieron las gestiones oportunas para que pudiésemos disfrutar de la presencia de SS.MM. los Reyes Magos de Oriente, quienes recogieron las cartas y atendieron a las peticiones de todos los presentes.



El Sábado anterior al Sábado de Pasión es un día de reencuentros, de volver a respirar ese aroma tan especial a Semana Santa; es el día en el que numerosos cofrades asistimos al traslado de las carrozas hasta la Catedral Nueva, donde nuestros Sagrados Titulares lucirán en la madrugada del Jueves Santo salmantino. En la fotografía podemos apreciar parte de la expedición, puesto que mientras unos posan en la puerta del local donde permanecen durante el año las carrozas, otros aguardan en la Catedral disponiendo todo lo necesario para la llegada de los enseres más pesados que hasta allí han de trasladarse.

z, otros aguardan en la Catedral disponiendo todo lo necesario para la llegada de los enseres más pesados que hasta allí han de trasladarse.



El tercer día del Triduo Penitencial es especial por cuanto acogemos con ilusión a todas aquellas personas que, se decidieron a dar el paso y, entraron a formar parte, de manera oficial, de esta gran familia que es la Cofradía de Cristo Yacente y de la Agonía Redentora. Por eso, desde estas páginas, también os damos la bienvenida, esperando que participéis y os sintáis, verdaderamente, como lo que sois, como uno más. ¡Enhorabuena!

Una de las novedades que tuvimos que adoptar el pasado curso fue la de trasladar el ensayo de los pasos al exterior de la Catedral, en torno al Atrio. Por este motivo, el pasado año muchos turistas y curiosos situados en las proximidades a la plaza de Anaya se situaron junto a los Hermanos de paso, para no perder la ocasión de fotografiar el momento.



Foto: Roberto García



Por todos es sabido que el acto del Poeta ante la Cruz es uno de los actos más emblemáticos, representativos y reconocidos, no solo de nuestra Cofradía, sino de la Semana Santa de Salamanca y de la Poesía religiosa nacional. El pasado año 2015 la Cofradía tuvo el privilegio de poder escuchar la creación de José Frank Rosario en un escenario único, como es el Coro de la Catedral Nueva con la presencia del Cristo de la Agonía Redentora.

La Navidad es motivo de alegría y celebración. El periodo festivo de la Navidad está plagado de reuniones con nuestros más allegados. También la Cofradía celebra el Nacimiento de Jesús con una Eucaristía en la Iglesia de las RR.MM. Isabeles. Al término de la celebración eucarística pudimos disfrutar de un pequeño ágape en la Sacristía.



Foto: Javier Díez

La madrugada del Jueves Santo es un momento que todos esperamos con ilusión. El pasado año 2015, además de la procesión extraordinaria del Viernes de Dolores, pudimos disfrutar de otra procesión con el Cristo de la Agonía Redentora y el Cristo Yacente de la Misericordia por las calles de Salamanca. Con el objetivo puesto en la llegada al Convento de la Isabeles para celebrar el acto de la Trilogía de la Pasión, el regreso por la calle Compañía dejó imágenes tan bonitas e íntimas como la que aquí mostramos del caminar del Cristo de la Agonía Redentora con la Agrupación Musical Cristo Yacente tras él.

Otra de las actividades que se va consolidando es el concurso de dibujo infantil. En esta segunda edición, el tema elegido, el Nacimiento de Jesús, ha contando con la ilustración de los más pequeños de nuestra Cofradía, quienes acudieron, emocionados, al fallo del jurado que dio a conocer los ganadores de cada categoría el mismo día de la chocolatada. Además de los tres ganadores, todos los participantes recogieron un pequeño detalle, para que así puedan seguir participando en próximas ediciones y guarden buen recuerdo de esta segunda edición. ¡Gracias, niños!

