

Navidad



Llegado el mes de Septiembre, y después de las merecidas vacaciones de verano, un grupo de Hermanos comienza a trabajar en la preparación del Portal de Belén; bocetos, ideas, charlas, etc.

Podría tratarse de una actividad habitual, pero no lo es. El juntarse un grupo de gente, de amigos, por propia motivación e interés, hace que esto no sea el mismo artículo o una noticia más en la memoria de actividades de cada año.

Una de las características que marca esta diferencia es la motivación que estos artistas ponen en este nacimiento. Año tras año nuestros belenistas intentan superarse a ellos mismos para dotar a la Cofradía, no de un nacimiento “común”, sino de Un Gran Nacimiento.

La sede de este Belén no podría ser mejor. La S.I.B. Catedral Nueva nos abre sus puertas para instalarnos en la Capilla de Nuestra Señora de la Verdad. La sede del nacimiento no es fortuita, sino que es el fruto de la buena relación existente entre la Cofradía con el Cabildo Catedralicio y que desde hace varios años se puede ver representada en este evento.

A mas de uno puede que no le resulte tan importante la noticia, ya que la representación del nacimiento de Cristo a través del Nacimiento puede ser eso, otro Belén. Pero la participación de la Cofradía, el esfuerzo que realizan nuestros hermanos cofrades en él, las horas que trabajan por reflejar en dicho nacimiento nuestra Fé, hace que traspase esa barrera que separa las cosas y las convierte en especiales.

Nuestro Belén, ese Belén de toda la Cofradía, año tras año va creciendo gracias al aporte económico de la Cofradía, que busca nuevas figuras, convirtiendo este nacimiento diferente de un año para otro. Estas figuras deben responder a unas características determinadas. A los cofrades encargados de este trabajo también les motiva esta búsqueda de figuras ya que quieren convertir cada rincón del Belén en un pequeño diorama donde se represente la vida cotidiana de una ciudad de por aquel tiempo, donde además se mezclan las escenas bíblicas: Los Reyes, la Matanza de los Inocentes, la Huida, etc.

El primer día de Noviembre, todas las ideas y reuniones que se han tenido hasta entonces se comienzan a plasmar: “¿Pepe, por donde empezamos?”, “Siempre, en primer lugar la estructura” contesta éste. La estructura siempre es diferente, nunca igual, ya que es el esqueleto

del nacimiento y dependerá de cómo querrán nuestros belenistas ambientar el belén. Una montaña aquí, un desierto allá, ríos... definitivamente el paisaje marca un punto de inflexión en su trabajo ya que a partir de ella se colocarán las figuras.

Entrando a desgranar un poco la escenografía (sin entrar demasiado, ya que podríamos estar hablando largo y tendido), el Misterio se presenta en dos alturas: más elevado que ninguna parte del nacimiento, y en el centro para que el resto de la construcción gire entorno a éste. Incluso podríamos hablar que es el lugar donde se origina todo el planteamiento.



El río es uno de los elementos más vistosos de este nacimiento, en el que se trabaja duro para evitar fugas, y dar ese cariz de realismo. Nace en una cascada con lo que con el ruido que genera nos transporta, si cabe, un poco más a esa ciudad en la que nació Jesús. . Un momento clave del montaje fue cuando Javier conectó por primera vez el motor del río, y tanto Pepe como Gaspar vieron como esta mini-estructura que habían montado respondía.



Se trata de semanas de duro trabajo, de horas metidos en la capilla, de comidas , y de incluso de momentos en los que los ánimos están un poco bajos debido a la proximidad de la fecha de inauguración y ver que faltan detalles. En conclusión, tiempos de nervios por dar a conocer su obra.

Pero el día llega, y es el 7 de Diciembre cuando se retiran esas cortinas que tapaban la capilla, y dar a conocer esa obra de arte, de trabajo, y de esfuerzo. Multitud de gente se agolpa en las verjas de la capilla, haciendo fotos, videos; la emoción de los belenistas es patente, y el hecho de que toda la gente que visita la S.I.B. Catedral Nueva haga un parada en el Belén, es su recompensa. Los comentarios no cesan, todos buenos, las felicitaciones de las personas allegadas también están presentes y los Hermanos de esta Cofradía orgullosos de ellos.

Ahora toca disfrutar del trabajo bien hecho, y de admirar su propia “creación”.

Aunque me toca decir que incluso en esas fechas, incluso después de pasar horas de duro trabajo, incluso viendo el Belén, sus cabezas ya están pensando en qué cambios hacer en el del año que viene... Descansar que os lo habéis ganado.

Afianzando nuestra presencia en Internet

Ha pasado ya un año desde que esta cofradía y su agrupación musical se dieran a conocer a través de la Red de redes, más comúnmente conocida como Internet, y ahora es cuando toca hacer balance. Pues bien, he de decir que la respuesta de los internautas ha sido muy positiva: gente de diversos países ha visitado ambas páginas web, dejando tras de sí la nada desdeñable cifra de 12.708 visitas entre los dos portales.



La web de la cofradía, realizada por Ángel Hernández Yuste y Julián Alcántara Prieto, ha estado siempre actualizada con las distintas noticias que acontecían en la Semana Santa salmantina (certámenes, exposiciones), así como noticias que se generaban dentro de la propia hermandad (jornadas infantiles, preparaciones para la Semana Santa...). Sus galerías de fotos se han ido actualizando a medida que se celebraban los distintos actos de nuestra cofradía (Poeta ante la cruz, Semana Santa y montaje del Belén).

Por su parte, la galería de videos se renovó pasada la Semana Santa gracias a la colaboración de Televisión Castilla y León 8 que, amablemente, nos cede las imágenes que emite en la noche de nuestra salida penitencial.

Los formularios que contiene la web, tanto el de contacto como el de darse de alta (siendo la primera hermandad de Salamanca que daba esta posibilidad), han tenido una gran aceptación por parte de nuestros hermanos, así como de gente que ha planteado sus dudas para inscribirse en nuestra cofradía, recibiendo numerosas consultas y alguna que otra alta durante estos meses.

La web de nuestra agrupación musical, realizada por Enrique Seguin, ha dado a conocer a nivel internacional a la agrupación. Gracias a su existencia, varias personas han podido contactar con sus responsables para poder formar parte de la numerosa familia musical y, por supuesto, de la cofradía. Desde esta web, se puede seguir desde el día a día su evolución musical (nuevas marchas, arreglos, etc.), así como quiénes son sus componentes, su historia y su progreso a lo largo de los años, además de la posibilidad de ver los videos de los distintos conciertos que han ido realizando, así como fotografías realizadas tanto en certámenes como en salidas penitenciales de Salamanca y de fuera de nuestra provincia.



Para finalizar, quería dar las gracias a todas las personas que amablemente nos ceden sus fotografías y videos para que se puedan visitar en nuestras páginas web, y quería también recordar las dos direcciones para estar al día de lo que acontece en nuestra cofradía y en su agrupación:

www.realcofradiayacentesalamanca.com/ / www.amcristoyacente.com

JULIÁN ALCÁNTARA PRIETO