

# Actos del XXV Aniversario

## CONCIERTO CONMEMORATIVO DE MARCHAS PROCESIONALES

CAEM (Centro de Artes Escénicas y Musicales)  
19 de marzo: 19.00 h.

Agrupación Musical “Los Polillas” de Cádiz  
Agrupación Musical “Cristo Yacente”

Entrada 2 € donativo destinado a CARITAS DIOCESANA  
Recoger entradas en la Sede Social, Patio Chico 2-12  
Concierto organizado conjuntamente con la Junta de Semana Santa y la  
Fundación Municipal “Salamanca Ciudad de Cultura”

## CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES

Iglesia de las RR. MM Isabeles  
26 de marzo: 19.30 h.  
Agrupación Musical “Charrabanda”

## CICLO DE CONFERENCIAS

Iglesia de las RR.MM. Isabeles  
4 de abril, 20.15 h.  
“Jesús: el juicio”  
D. Javier Domínguez García  
Abogado y Hermano de la Real Cofradía

5 de abril, 20.15 h.  
“Memoria de la Pasión”  
D. José Ramos Domingo  
Profesor de Arte (Universidad Pontificia)

6 de abril, 20.15 h..  
“Cofradías Penitenciales: Los grandes ciclos históricos. La Cofradía de Cristo Yacente como paradigma de las fundaciones postconciliares en Salamanca”  
D. Francisco Javier Blázquez Vicente  
Historiador y Hermano de la Real Cofradía.



8 de abril  
20.15 h.  
“La Pasión de Jesucristo, estudio de un traumatólogo”  
D. Javier Domínguez Hernández  
Medico Traumatólogo y Hermano de la Real Cofradía

**EUCARISTIA DE ACCIÓN DE GRACIAS DEL XXV ANIVERSARIO  
DE LA PRIMERA SALIDA PENITENCIAL.**

Iglesia de las RR.MM. Isabeles  
9 de abril: 19.30 h.  
Se entregarán las insignias a los cofrades que tomaron parte en la primera procesión.

**CENA CONMEMORATIVA DEL XXV ANIVERSARIO DE LA PRIMERA SALIDA  
PENITENCIAL**

Restaurante ARTHEUS, Pº Carmelitas 67 (Salamanca) 9 de abril, 21,30 h.

Menú

Brocheta de Langostino Rebozado con Puré de Mango  
Crema Vichyssoise con Virutas de Jamón Cròutons

Solomillo Ibérico con Salsa de Queso Gorgonzola, Patata Gratinada y Champiñón  
ó  
Bacalao con Salsa Vizcaína

Copa Artheus

Agua Mineral, Vino Blanco Bitácora (Rueda), Vino Tinto Coto Crianza (Rioja)  
Cava Castelblanc Extra Brute, Café e Infusiones y licores

Precio 30 €  
(Se ruega que al inscribiros se indique carne o pescado)

**EL POETA ANTE LA CRUZ**

Coro de la Catedral Nueva  
10 de abril: 18.00 horas

Poeta invitado: D. Máximo Cayón Diéguez  
Interviene: Coro “Francisco Salinas”, dirigido por D. Victoriano García Pilo

## **SOLEMNE TRASLADO DE LA IMAGEN DEL Stº CRISTO DE LA AGONÍA REDENTORA**

10 de abril: 19.30 horas

Traslado de la imagen Cristo Agonía Redentora desde la Catedral Nueva hasta el convento RR. MM. ISABELES

Los hermanos que deseen portar la imagen, se realizaran turnos, tenéis que comunicarlo a la Junta de Gobierno. Todos los que participéis de alguna manera en el traslado, **os rogáramos que llevaseis ropa oscura, preferiblemente traje oscuro.**

## **TRIDUO DE PENITENCIA**

Convento RR. MM. ISABELES

11,12 y 13 de abril, 20,15 h.

Orador Sagrado: Tomás Fernández Fernández

Párroco de Nª Srª de los Dolores

Último día del triduo se impondrán la medallas a los nuevos cofrades.

## **PRESENTACION DEL LIBRO “EL POETA ANTE LA CRUZ”**

Convento RR. MM. ISABELES

14 de abril, 20.15 h.

Intervienen: algunos de los poetas que realizaron el acto “El Poeta ante la Cruz”

Interviene: Cuarteto Arpeggione

## **SOLEMNE TRASLADO Y VIACRUCIS PENITENCIAL CON LA IMAGEN DEL Stº CRISTO DE LA AGONÍA REDENTORA**

Convento RR. MM. ISABELES

15 de abril, 21.30 horas

Traslado de la Imagen del Stº Cristo de la Agonía Redentora hasta la Catedral Nueva, durante el recorrido se rezara el Vía Crucis



# 1987: Crónica de una procesión

Cuando nuestra cofradía inicie su desfile procesional por la Puerta de Ramos, la próxima madrugada del 20 de abril, habrán transcurrido veinticinco años desde la primera salida penitencial. A muchos nos parecerá que fue ayer, pero veinticinco años son aproximadamente un tercio de la vida humana. Tantos años dan para mucho y a mi memoria vienen infinidad de instantes vividos. Aún recuerdo cómo fueron los preparativos de nuestra primera salida penitencial. Deberíamos haber salido un año antes, pero preferimos asegurar. Queríamos y deseábamos que fuese todo un acontecimiento en nuestra ciudad. Un éxito, cómo no. Y vaya que lo fue, pero recordemos los preparativos.

Estuvimos trabajando casi un año, planificando todo al detalle. Nuestras reuniones en el bar “Antonio”, hoy “La Platea”, en el Corrillo, eran interminables. Lo más costoso fue la realización de la carroza del Cristo de la Agonía Redentora. Juan de la Cruz Martín Nieto, nuestro primer Segundo Hermano Mayor, diseñó la carroza intentando que fuese totalmente distinta a lo que hasta ese momento había en nuestra Semana Santa. Fue realizada en hierro fundido y causó hasta conmoción por la novedad. Trabajamos seis meses, duramente, para hacerla realidad. El encargado de plasmar nuestra idea fue Ignacio Prieto Hidalgo, un estupendo cerrajero del que aún tenemos trabajos en nuestra cofradía. Todavía conservo en la memoria la cantidad de horas que dedicamos hasta verla hecha realidad.

La mayor parte del trabajo lo hicimos en el antiguo matadero municipal, entre el olor a amoniaco que desprendían las máquinas de producir el frío y que respiramos Juan, Miguel Ángel Ledesma y yo; posiblemente alguno más. En algunas ocasiones nos daban las doce de la noche, pero teníamos a nuestro favor que en aquella época no existían los teléfonos móviles. Así no nos molestaba nadie. Qué ilusión teníamos. Al recordar estos momentos todavía me emociono... y por fin la terminamos. La carroza era de hierro forjado. El fondo del frente, la trasera y laterales de metal dorado, con los banzos por fuera, forrados con terciopelo rojo y rematados con cantoneras doradas; igual que los que tenemos en la actualidad. Las faldillas eran de tela aterciopelada roja (todavía las conservamos).

Mientras se realizaba la carroza, la madre política de Juan y la mía confeccionaban los guiones y faldillas del paso. Las varas de representación las hicimos con barras de cortinas y el emblema que las coronaba de resina. Para dirigir la procesión se utilizaban bastones de mando y las campanillas que actualmente seguimos utilizando en nuestro desfile. El Miércoles Santo, un grupo de cofrades estuvimos desde las nueve de la mañana hasta las cuatro de la tarde en la Catedral Nueva, adornando la carroza con claveles rojos para el monte e iris morados bordeando el mismo. Trabajamos lo que no está escrito y, una vez terminado el trabajo, nos fuimos para nuestros domicilios a esperar la noche y nuestra primera salida, para todos inolvidable.

Llegó la noche. A las 23:00 h nuestro recordado capellán, don Rafael Sánchez Pascual, ofició la eucaristía preparatoria en la Catedral Vieja. Creo, y no me equivoco, que asistieron casi la totalidad de los cofrades. Al terminar la misa nos dirigimos a la Catedral Nueva para preparar nuestro primer desfile penitencial. ¡Qué nervios! ¡Qué ilusión! ¡Qué ganas de empezar! Preparamos el desfile en las naves de la Catedral. Al igual que hacemos en la actualidad. Primeramente la cruz guía con cuatro faroles que nos regaló la Hermandad de la Soledad y tuvimos que restaurar. A continuación seis nazarenos, cuatro tocando el tambor y otros dos tocando unos clarines para anunciar que llegaba el cortejo procesional. Seguidamente los niños, con sus correspondientes varitas de representación. Después los nazarenos, dispuestos en dos filas y portando cirios apoyados en la cintura. Los cirios nos los prestó la Hermandad de la Soledad.

Al terminar los nazarenos de fila iban dos guiones para separarlos de los de paso. Conviene aclarar que ese año el paso del Cristo de la Agonía Redentora solamente se cargó por fuera y llevaba doble turno. Los hermanos del turno que descansaba llevaban un cirio, igual que los de fila. Por delante del paso salió nuestro primer penitente con la cruz, que era la original del Cristo de la Agonía. Y detrás venía ya el paso, precedido por un incensario de mano también prestado, cómo no, por el Cabildo de la Catedral. El paso del Cristo de la Agonía Redentora iba alumbrado por cuatro velones de cera y un foco que le iluminaba el rostro. Desde luego impresionaba. Como música llevaba, únicamente, un tambor y dos bombos. Cerraban el cortejo, presidiéndolo, don Rafael Sánchez Pascual y nuestro primer Hermano Mayor, Ángel Ferreira Almohalla.

Cuando el reloj de la Catedral dio la una de la madrugada se abrió la puerta de Ramos y nuestra cofradía inicio su primer desfile penitencial. ¡Qué expectación! La plaza de Anaya estaba abarrotada de público. Recuerdo que todos estábamos muy nerviosos, pero al traspasar el umbral de la puerta desaparecieron nuestros nervios. Quien escribe estas líneas tuvo el honor de ser el Hermano Mayor de Paso en el primer desfile. Comenzó la procesión saliendo la cruz guía con los faroles y, a continuación, los hermanos tocando a silencio con los tambores y los clarines largos. Luego los niños, los nazarenos con los cirios encendidos a la cintura y, por último, el paso del Cristo, acompasado con los toques del tambor y bombos, ideados por Hilario Juanes, que durante varios años nos acompañaron.

Tuvimos el mejor recibimiento que el público asistente puede dar, el silencio. Iniciamos el desfilar por la plaza de Anaya y Tostado –nuestro primer problema: un cable de la luz no nos permitía pasar con el Cristo erguido y hubo que bajarlo y ponerlo en posición inclinada–. Después San Pablo, plaza de Poeta Iglesias, Plaza Mayor, arco de la calle Toro. Al llegar a él hubo que parar y volver a inclinar la imagen para poder pasar... ¡Menuda expectación para ver la maniobra! Al pasar recibimos un fuerte, a la vez que respetuoso, aplauso. ¡Qué responsabilidad! A continuación alcanzamos la calle Especies, donde realizamos el cambio de turno de los hermanos de paso. Realizado ya, embocamos la calle Zamora, plaza de los Bandos, Espoz y Mina, Prior, Juan del Rey, callejuela de la Madre de Dios, Plaza San Benito (qué buena foto realizó el recordado y querido Luis Monzón con el Cristo y la fachada de la iglesia de San Benito al fondo), Compañía... Las fuerzas ya flaqueaban pero la ilusión y las ganas que poníamos nos hacían poder con todo. San Isidro, Francisco Vitoria, Pla y Deniel y Catedral Nueva por la puerta de Ramos. Habíamos llegado a nuestra casa después de casi cuatro horas de desfile penitencial. Al terminar nos abrazamos y, tengo que decir, algunos hasta lloramos de ilusión. Habíamos realizado nuestro primer desfile penitencial.

Participaron ciento cincuenta hermanos. Ese año no pasamos por el convento de las MM Isabeles ni realizamos el acto de la “Trilogía de la Pasión”. Un tiempo después las madres nos dijeron que durante el desfile penitencial habían rezado para que todo saliese bien. Y así sucedió, porque el único incidente fue que el Cristo, por la cantidad de cables que atravesaban las calles, hubo que bajarlo y subirlo varias veces. En la actualidad solo se baja una vez para poder pasar el arco del la Plaza Mayor.

Este Hermano Mayor, el que escribe la crónica, recuerda el primer desfile como si hubiese sido ayer. Y desde luego estoy encantado de poder transmitirlo. Aún hoy, después de veinticinco años, me sigo emocionando. Para conmemorar tal efeméride, nuestra Cofradía ha organizado una serie de actos. A todos los integrantes de la Junta de Gobierno nos gustaría que asistiérais a ellos el mayor número posible de hermanos. Sería una buena manera de agradecerse a quienes hicieron posible esta cofradía.

Un fuerte abrazo para todos, en especial para todos los que participaron en esa noche tan especial.

**JULIÁN ALCÁNTARA ISIDRO**  
Hermano Mayor

## 16 de abril de 1987. Hace 25 años...

El tiempo pasa inexorablemente, segundo a segundo, minuto a minuto, hora a hora, día a día, semana a semana, mes a mes y año a año, no se detiene, él sigue su ritmo, pero lo que queda tras de sí, es historia personal, colectiva, de un país y del mundo. En estos XXV años de historia cofrade han pasado muchas cosas buenas, regulares y malas, cada uno que piense en las suyas y nos daremos cuenta de lo que corre el tiempo... "parece que fue ayer y han pasado..."

Muchos cuando nos hicimos hermanos de la cofradía éramos jóvenes, otros niños, padres, hijos, y los menos abuelos, tras haber transcurrido veinticinco años, los jóvenes somos padres, los niños jóvenes, los hijos padres y los padres abuelos y los abuelos, muchos ya no están y sin darnos cuenta a pasado una generación y la más joven tiene que ser el futuro de la cofradía para los próximos años.

Lo que se relata a continuación es lo que ocurrió, a modo de resumen, en Salamanca, España y el mundo el día 16 de abril de 1.987, dicen que el tiempo es cíclico, yo no diría tanto, pero sí muy parecido después de veinticinco años, pronto sabréis porque. El día que realizamos nuestra primera salida penitencial en Salamanca se publicaban dos diarios, que eran y son, El Adelanto cuyo director era D. Antonio Checa y La Gaceta Regional siendo su director D. Iñigo Domínguez de Calatayud, el precio de los ejemplares era de 55 pesetas y esto dijeron de nuestra procesión.



En El Adelanto escribe Francisco J. García:

*Debutó procesionalmente esta madrugada y pretende una imagen del Cristo Yacente”.*

*“La cofradía de Cristo de la Agonía Redentora pretende seguir la línea de las antiguas cofradías”.*

*“La cofradía de Cristo de la Agonía Redentora es la número quince de las cofradías de la Semana Santa de Salamanca”.*

*“Pasado un año de su fundación, inició en la madrugada de hoy su andadura procesional la cofradía de Cristo de la Agonía Redentora y Yacente de la Misericordia, la cual, en su primera nace con la intención de recuperar el sentido original de las cofradías de hace siglos, no limitando su actividad a una salida anual en los desfiles de la Semana Santa.*

*A este respecto, la nueva cofradía que a la una de la madrugada de este Jueves Santo hizo su procesión en salida desde la Catedral Nueva pretende marcarse dos objetivos prioritarios. Por un lado, mantener a lo largo de todo el año culto en la Catedral y por otro, preocuparse de la atención y ayuda a las personas marginadas de la ciudad.*

*Sin embargo, las miras*

*netamente procesionales de la cofradía están puestas en conseguir para sí una imagen del Cristo Yacente, ya que según manifiesta el Hermano Mayor, Ángel Ferreira Almohalla, “no hay una figura de estas características en la Semana Santa de Salamanca y por eso nosotros queremos acogerla como nuestra”.*

## Un Yacente de Venancio Blanco

*Venancio Blanco había sido designado para realizar la imagen, pero la falta de ayuda económica por parte de las instituciones públicas ha retrasado el proyecto que definitivamente se encargarán de sufragar todos los miembros de la cofradía. Mientras tanto la cofradía se ha constituido alrededor de la imagen del Cristo crucificado de la Agonía Redentora que permanece en la Catedral Nueva y que según*

*los portavoces de la nueva cofradía “puede estar datado en el siglo XVI y no en el XVII como dicen algunos textos o el programa de la Semana Santa de este año y esta afirmación se puede basar en el detalle de los ojos del Cristo que son pintados, a la manera gótica y no de cristal como es costumbre en el barroco”.*

*La cofradía de Cristo de la Agonía Redentora y Yacente de la Misericordia está*

*formada por cerca de 180 personas, de las cuales 150 desfilaron esta madrugada. El hábito está compuesto por zapatillas blancas de esparto, túnica blanca con fajín rojo y capirote igualmente en blanco con ribete en rojo. El capirote, con 90 centímetros de altura, es de los más altos que se lucen en los desfiles procesionales de Salamanca.*

## Abierta a todos

*El 80 por ciento de las personas que conforman esta cofradía que esta madrugada debutó en la Semana Santa salmantina son jóvenes con edades comprendidas entre los 25 y 35 años, destacando también que la mayoría de ellos es la primera vez que procesiona. Hombres y mujeres participan en los desfiles sin ninguna distinción, declarándose esta cofradía fundada en febrero del año pasado “abierta a las personas de cualquier condición”.*

*Sobre la imagen del Cristo crucificado cedido*

*por el Cabildo catedralicio a la cofradía, cabe destacar que se trata de una obra catalogada de “considerable valor artístico” a la que se le tuvo enorme devoción antaño, ya que, según palabras de Ángel Ferreira “incluso en la época de la postguerra era corriente que los estudiantes de la Universidad se encomendaran a ella cuando llegaban los exámenes”. Es claramente una imagen de carácter dramático que muestra a un Cristo agónico en la Cruz que, por otra parte, hubo de ser renovada este año por encontrarse seria-*

*mente deteriorada. El autor de la nueva Cruz es Gerardo Sánchez Cruz.*

*El paso que sirve de soporte a la imagen está realizado en forja castellana, lo que contrasta con el uso de la madera en la mayoría de los restantes que se muestran en la Semana Santa salmantina. El fondo es de metal dorado con terciopelo rojo y fue diseñado por Juan de la Cruz Martín-Nieto y Julián Alcántara Isidro, cofundadores de la cofradía junto a Pura Nieto Hernández y Ángel Ferreira Almohalla. De su realización se encargó Ignacio Prieto Hidalgo.*



## Un recorrido con novedades

En general los miembros de la cofradía se muestran entusiasmados con esta primera participación en los desfiles salmantinos de Semana Santa, aunque ya el año pasado existió la posibilidad de salir en procesión. Sin embargo, según los directivos de la cofradía **“fue un acierto desistir de participar ya el año pasado porque la cosa era precipitada, mientras en esta ocasión el proyecto ha estado muy madurado”**.

El recorrido de la procesión celebrada esta madrugada comenzó en salida

desde la Catedral por Puerta de Ramos en dirección a Anaya por Pla y Deniel, la ruta continuó por Tostado, San Pablo, Plaza de Poeta Iglesias, Plaza Mayor, calle Toro, Especias, calle Zamora, Plaza de los Bandos, Espoz y Mina, Prior, Prado, San Benito, Compañía y Francisco de Vitoria para retornar a la Catedral por Pla y Deniel de nuevo.

Diversas calles de este recorrido, Toro, Especias, Los Bandos o San Benito, van a ser transitadas procesionalmente este año única-

mente por los hermanos de la cofradía de Cristo de la Agonía Redentora y Yacente de la Misericordia, quienes además llevarán a cabo, como el año pasado, el acto del besa pié en la capilla del Cristo de la Agonía de la Catedral Nueva. Otra actividad que con motivo de la Semana Santa realiza esta cofradía es un recital poético ante la Cruz. El pasado año, Jesús Rasueros, que falleció meses después, fue el encargado de poner voz al recital. Este año quién se prestó al acto fue el poeta Antonio Lucas Verdú”.

En La Gaceta Regional escribe su artículo Pedro Casado, dice:

*“Con muchísima concurrencia de cofrades y público desfilaron las cofradías de Jesús Flagelado y del Cristo de la Agonía Redentora, alcanzando una brillantez extraordinaria, con gran afluencia de público, que pudieron admirar la sobriedad, belleza y majestuosidad de estas hermandades”*.

*“Primer desfile del Cristo de la Agonía Redentora. Con la expectación de su debut, la hermandad inició su primer desfile con los mejores augurios dentro de las normas que se han impuesto, que con su presencia se revitaliza profundamente las celebraciones salmantinas de la Semana Santa.*

*La hermandad está formada por 172 hermanos, entre hombres y mujeres, visten túnica blanca, ribeteados en rojo y con faja del mismo color.*

*El silencio es la nota predominante, el momento trascendental la salida de la Catedral acompañan las bandas de música de corne-*

*tas y tambores de Tejares, banda de la Organización Juvenil Española y la banda municipal de Salamanca. Cuatro enormes velones flanqueaban a la bella escultura del Cristo crucificado, de finales del siglo XVII, que llegó al convento de la Isabeles procedente de Zamora”*.

Escribe también en La Gaceta Regional su artículo el periodista J. A. García Iglesias:

*“Salió por primera vez”. “El Cristo de de la Agonía Redentora, una valiosa aportación para nuestra Semana Santa”*



*“Cristo de la Agonía Redentora, talla de autor anónimo y de imprecisa época, que procesionó ayer por primera vez, Cristo en otro tiempo muy solicitado por los estudiantes al que acudían pidiendo favores y hoy casi olvidado en un lugar oscuro del crucero de la Catedral Nueva.*

*Se trata de una talla de*

*autor anónimo, posiblemente de finales del siglo XVI o principios del XVII. Viste sudario de tela encolada y tiene melena natural. Procede del convento de las Isabeles y pertenece actualmente al Cabildo de la Catedral donde se venera. Talla de tamaño natural, es de buena traza y magnífica factura, los ojos no son de cris-*

*tal sino pintados (cosa rara en las imágenes de la época) y en sus formas ofrece reminiscencias del gótico. Su anatomía no es musculosa (característica del barroco) sino suave y estilizada, responde pues a un estilo puro, por lo que no es fácil precisar su época y atribuirle un autor, no obstante es de gran valor artístico.*

### Una restauración no le vendría mal

*El sacerdote, escultor y restaurador salmantino, Gerardo Sánchez Cruz, le hizo una cruz nueva, aseguró “que el estado de conservación de la imagen, es bueno, aunque una restauración no le vendría mal”, examinado en su taller no se encontró carcinoma, pero sí a la Cruz, por lo que fue ne-*

*cesario cambiarla, pensó en levantarle el sudario (ya que es posterior al Cristo), por si debajo había otro de talla, pero la comisión de patrimonio de bellas artes, no lo autorizó, según comenta el propio Gerardo, “no hubiese supuesto ningún deterioro, ni a la imagen ni al sudario y sin embargo hu-*

*biese permitido analizar la talla y conocerla mejor. Por lo que no comprende las razones de la negativa, ya que el Cristo una vez repuesto el sudario hubiese vuelto a su apariencia de siempre, por esta razón el Cristo no ha sido restaurado, por lo tanto sólo se cambió la Cruz”.*

### RESUMEN DE NOTICIAS DEL DÍA 16 DE ABRIL DE 1987

Como en cada Semana Santa ocurre todos estamos pendientes del tiempo que va a hacer el día de la procesión y ese día según los datos facilitados por el centro meteorológico de la base aérea de Matacán el tiempo fue el siguiente:

Mínima: 4,4° C a las 06.00 horas.

Máxima: 19° C a las 18.30 horas.

Presión atmosférica: 679,9 m/m.

Humedad relativa del aire: 44%.

#### Titulares de El Adelanto:

- La Semana Santa de Salamanca, sobriedad, sencillez y carácter castellano.
- Próxima demolición del puente de San Antonio.
- Los delitos disminuyen un 3% durante el primer trimestre de 1.987.
- Veintiocho detenidos en Reinosa.
- Crisis política en Argentina.



### **Titulares de La Gaceta:**

- Fervor religioso en la Semana Santa de Salamanca.
- El Cristo de la Agonía Redentora salió por primera vez.
- El Salmantino perdió frente a la Ponferradina (0-1).
- Veintiocho detenidos en Reinosa de la empresa CEMANESA.
- Aliados O.T.A.N. quieren desnuclearizar Europa.
- Lotería Primitiva: 8-9-24-25-41-46. C. 36.

El Adelanto: En el apartado opinión escribe:

- El cardenal Tarancón: La Semana Santa en España.
- El profesor Julio Rodríguez Villanueva: El impacto de la biotecnología.
- Emilio Romero: Reinosa y el modelo de Estado.

En La Gaceta Regional firman sus opiniones los siguientes periodistas:

- Pilar Urbano: El Agujero Ético.
- Pedro Calvo Hernando: ¿Se atreverá Suárez? A encabezar la lista de su partido.
- José Oneto: 130 millones de pesetas perdidas por huelga que paraliza el país.
- Luís Apostúa: Los funerales de los miembros de ETA.
- Fernando Onega: Contra todos, a por todo: Felipe González y el gobierno juegan al todo o nada, o ganan o pierden todo.
- Carlos E. Rodríguez: Mal comunicados e inseguros. Madrid no está comunicada con el País Vasco y Cataluña por autovía.
- Ballesteros: Cura en huelga de hambre para ayudar a niños disminuidos psíquicos por no recibir ayudas de la administración.
- Alfredo Pérez Alencart: Situación del medioambiente Europeo.

### Sección local:

- Salamanca vivió una profunda jornada de Jueves Santo.
- Cofradías una a una: Cofradía Oración del Huerto y Hermandad del Silencio.
- Se rueda en Salamanca la vida del Lazarillo de Tormes.
- La plaza observatorio: Pedro Casado escribe su crónica diaria.
- Nuevo decano de la facultad de derecho, Carlos Palomeque.

### Sección provincia:

- Ciudad Rodrigo: Propietarios de montes privados se reúnen para constituirse en asociación provincial.
- IV feria del caballo en Béjar.
- Sube el paro en el sector chacinero en Guijuelo.
- Cantalapiedra mantiene el espíritu de la semana santa.
- Aldeadávila: El laboratorio nuclear podría variar la intención del voto.
- Peñaranda: Polémica en torno a la hermandad de cofradías.

### Sección región:

- Los transportistas piden subvenciones para la renovación de la flota.
- Campaña en defensa del consumidor sobre las ópticas.
- En Zamora se oponen a la participación de mujeres vestidas de cofrade.
- El presidente de la conferencia episcopal, José Delicado Baeza: "El cristianismo continuará preservando los valores eternos".
- La Junta creará Petróleos de Castilla y León S.A.

#### Sección nacional:

- Las elecciones europeas, autonómicas y municipales costarán 40 millones de horas de trabajo.
- Se comienza a hablar de la televisión privada.
- H. B. se presenta en solitario a las elecciones europeas.
- Cumbre en Madrid de alcaldes de los cinco continentes.
- Regular la huelga con seriedad.
- El plazo para la declaración de la renta comenzará el 1 de mayo.
- Sesenta y ocho muertos desde el inicio de la operación salida.

#### Sección extranjero:

- La C.E.E. registró en 1.986 superávit en su balanza comercial después de veinticinco años de déficit.
- Alfonsín se enfrenta a la rebelión militar que puede terminar en golpe de estado.
- Fernández Ordóñez reafirma la posición española, a favor de la opción cero para la eliminación de misiles.

#### Sección deportes:

##### *Local:*

- Domingo partido contra el Granada.
- Buen juego y goles en el partidillo.
- Aguinaga descarta a Chaparro.
- Manolo el hombre gol del Granada no vendrá el domingo.
- Balta "ganando al Granada tendremos un 80% de posibilidades de ascenso".

##### *Provincial:*

- Béjar y Benavente empatan a uno en Mario Emilio.
- VI trofeo Alekos. Terminó la primera fase, líder del grupo A: T. Florencio 45+15 puntos y líder del grupo B: Bar Nápoles 52+22 puntos.

##### *Nacional:*

- Baloncesto: Primer partido de la final de la copa del Rey, Barcelona 104 – Ron Negrita 97.

##### *Internacional:*

- Tenis: Torneo de Niza: Ganan Sánchez Vicario y Casal, pasan a 2ª ronda.
- Baloncesto NBA: Guerra en Dallas, los eternos rivales a puñetazos, Dallas Mavericks – Houston Rockets.

#### Sección motor:

- Pegaso incorpora una nueva caja de cambio, embrague y puente posterior en su nuevo modelo PEGASO TECNO 1236T-360 CV.
- Sale al mercado el nuevo CITROËN CX25 TURBO2.



### Sección sucesos:

#### *Nacional:*

- Un corrimiento de tierra en Burgos corta la autopista.
- El torero Luís Reina herido en accidente de tráfico.
- En Madrid, simulan un atentado en el hotel Carlton, cuatro atracadores vestidos de policía, asegurando, que había una bomba, el objetivo la caja fuerte.
- Seis heridos en una colisión con el expreso Rías Altas.
- Tres jóvenes heridos en accidente de tráfico en Ciudad Rodrigo.

#### *Internacional:*

- EE.UU.: Intento de rescate de un niño de 7 años que es arrastrado por el agua.
- Condenan a 180 años al asesino de los padres de Patrick Duffi, protagonista de la serie Dallas.

### Sección Económica:

- Telefónica entrega la mitad de su mercado a una multinacional francesa.
- El diseño, un arma olvidada por las empresas españolas.
- El yen pierde la batalla frente al dólar.

### Sección ocio:

- Video: Salen a la luz los siguientes estrenos: F/X efectos mortales, delirios de un marido, frenos rotos, coches locos, viernes 13 (5ª entrega), luces de bohemia, entre otras muchas.
- Cine: Bretón 1- Chico de oro, Bretón-2- Fire Walter, Patio de comedias- Hijos de un dios menor, Coliseum- Platoon, Liceo- Yo, el halcón, Van Dyck 1- Peter Pan y Hombres hombres, Van Dyck 2- Monna Lisa, Van Dyck 3- Atrapados sin salida, Van Dyck 4- Cocodrilo Dundee y Van Dyck 5- La mosca, todas las sesiones a las 5, 8 y 10.45 horas.

### Ultima:

- Las infantas Elena y Cristina acompañarán a los Príncipes de Gales en su visita a Salamanca.
- Isabel Pantoja dolida con la prensa.
- Alfonsín estudia declarar el estado de sitio en Argentina.
- Fanfani acepta formar gobierno en Italia.
- Un Berlín dividido se dispone a celebrar por separado el 750 aniversario de su fundación.

Espero dentro de veinticinco años, pueda volver a escribir lo que ocurrió el día 21 de Abril de 2.011, cuando cumplamos el 50 aniversario de nuestra primera salida penitencial por las calles salmantinas.

Toda la información ha sido tomada de los periódicos citados y que están archivados en la hemeroteca de la biblioteca de la Casa de las Conchas. Agradecer también y hacer participe a mi hija Alejandra, que más de una tarde me ha ayudado a escribir este artículo. Muchas gracias.

Salamanca, Noviembre de 2010  
**ANTONIO DE LA OSA SALGUERO**