

Un Recuerdo de Jueves Santo

Situado frente a ti, en ese rincón del crucero de la Catedral, al lado del confesionario, me coloco una vez más para perderme en tu agónica mirada recordando esa última noche, noche de “penitencia de alpargatas empapadas” como la tituló mi querido hermano Abraham.

Recorro con mi mente cada momento, cada paso y avanzamos esa noche con nuestro imponente Crucificado y el esplendoroso Yacente de Orejudo. Ya tengo muchas ganas de volver a vivir una nueva noche. Tengo muchas ganas de volver ver esa neblina de la noche salmantina en el momento y se abren las puertas de la Catedral.



Este año te pido y sea diferente. Los dos sabemos y esa noche será para mí doblemente especial, y me acompañará en mi memoria y la reviviré con especial ilusión cada vez y cierre los ojos. Por ello, solamente espero y podamos acompañarte hasta el pórtico de nuestras Madres, y después, y la vuelta por esas calles del casco antiguo de nuestra ciudad, se convierta en una particular y gloriosa subida al Gólgota, para y desde lo más alto, podamos rezar al Yacente de la Misericordia y Agonía Redentora ese “Padre nuestro” y cada año rompe el gélido silencio de la madrugada salmanticense.

Continúo con mi recuerdo, y noto el frío del suelo catedralicio, y se conjuga en mi interior con esa chispa de nerviosismo y siento cada año antes de cada desfile penitencial. Avanzo lentamente en mi memoria por la plaza de Anaya, testigo privilegiado de una nueva salida en procesión. Observo el cielo, con la esperanza de y esas nubes amenazantes de lluvia aguanten, al menos por unas horas, el retumbar de los tambores de nuestra Agrupación Musical.

Avanzo ahora hasta la Capilla del Yacente. Cuento los días y faltan para y llegue ese momento, dándome cuenta de y ya no y ueda nada para pasar la hoja del mes de marzo de nuestro calendario. Ya se acerca el instante, casi mágico para mí, en el y cada año mi madre vuelve a abrir la caja de imperdibles. Frente a los barrotes de esa capilla y da cobijo a tu cuerpo Yacente termino mi visita. Miro por última vez tu dulce rostro misericordioso, y parece y escucho el eco de “Madrugá” sonando por el Atrio de la Catedral.

Aí uí termina un año más, pues los años se cuentan de Domingo de Resurrección a Domingo de Ramos, y te doy gracias por haberme escuchado y haberme acompañado cada día en este año y tanto te he reclamado.

ROBERTO SÁNAHEZ

Momentos de nuestra Cofradía

IMPOSICIÓN DE MEDALLAS

Uno de los momentos más importantes en la vida de un cofrade es cuando le imponen la medalla, es un momento único, pasas a formar parte de “la gran familia cofrade” en nuestra cofradía es el último día del triduo. Ese día los cofrades acompañamos a los nuevos hermanos en el caminar cofrade, es el inicio de un camino.

Nuestro asesor religioso D. Tomás Fernández Fernández les va imponiendo la medalla, al final del acto nuestro Hermano Mayor Julián Alcántara Isidro les da la bienvenida con unas emotivas palabras seguidamente nuestras RR.MM. Isabeles por voz de madre Aurora, nos exhorta con palabras de aliento en este nuevo camino y acaban de iniciar.



25 AÑOS 1989 - 2013.

Si la imposición de medallas es un día importante, el día que se reconozca con una insignia de plata los 25 años de pertenencia a una cofradía lo es aún más, veinticinco años saliendo en procesión, veinticinco años viviendo todos y cada uno de los acontecimientos importantes, veinticinco años de momentos buenos y no tan buenos, en definitiva veinticinco años sintiendo la Cofradía, y para ello el día de la imposición de medallas todos los cofrades que se dieron de alta en 1989 pasan a portar la insignia y es un orgullo llevar encima.

NAVIDAD COFRADE.

Si importante es la imposición de medallas, no menos lo son los actos que se celebran en Navidad, es un momento que si la familia se reúne en torno a una comida, nosotros los cofrades también nos reunimos en torno a una Eucaristía y después en la sacristía pasamos a celebrar la Navidad con unas pastas que compartimos con familia y amigos, es el día que aprovechamos para llevar un kilo de alimentos no perecederos para las familias más necesitadas, y a muy buen criterio las RR.MM. Isabeles saben como repartir.



Días posteriores, en Reyes en la sede de la Cofradía tenemos la costumbre de compartir el roscón de reyes con los cofrades que se quieren acercar para así luego todos juntos asistir a la cabalgata y disfrutar un momento como un niño más.

“Un Belén de fantasía en mi casa montaré”

Decir que un año más el Belén de la Cofradía era digno de ver, y que año tras año, se superan en los decorados, en las casas,..... era lo esperado en estas líneas, que otra cosa puedo decir, es obvio y todo aquel que lo haya visitado lo sabe.

Con la misma ilusión de un niño, cada año veo a mi padre, allá por el mes de septiembre, plantear como será el Belén, como irán las casas, la montaña, el río....., con el único fin de que todos disfrutéis de su trabajo. Un trabajo para adultos, pero sobre todo para los niños.

La visita al Belén con nuestros hijos puede ser el inicio para recuperar una tradición belenista, a veces olvidada, e inculcarles valores cristianos, a la vez que les acercamos a la historia y a los acontecimientos ocurridos hace ya más de dos mil años, y que cada año recordamos.



Pero no es necesario hacer trabajos tan perfectos como puede ser nuestro Belén, en nuestras casas podemos hacer trabajos de manualidades, representando de forma creativa la típica estampa del Nacimiento con todos sus elementos característicos: María, José, el niño Jesús, el burro y el buey, con paisajes nevados de harina, verdes, con riachuelos de papel aluminio, sin olvidarnos de los pastores, animalitos, o de los Reyes Magos. Sin duda alguna

auténticas joyas con materias primas sencillas y al alcance de todos, porque muchas veces los adultos cometemos el error de creer que es mejor ir a la tienda y comprarlo todo hecho cuando nuestros pequeños son capaces de hacer adornos navideños con más imaginación y creatividad que nosotros.

Yo en mi casa lo viví, y siguiendo el mejor ejemplo, intento hacer lo mismo con mi hija y es por ello que os invito a que las próximas fiestas sean diferentes y nuestras casas luzcan llenas de creatividad y entusiasmo.

“UN BELEN DE FANTASÍA EN MI CASA MONTARÉ CON JESÚS, JOSÉ Y MARÍA, CON LA MULERA Y CON EL BUEY. LLEGARÁN DESDE MIS CUENTOS. EL ENANO SALTARÍN, BLANCO NIEVES, CENICIENTO Y LA BRUJA PIRULÍ. ENTRE TODOS LA SONRISA EN BELÉN CONSEGUIRÁN Y JESÚS CON LA LEGRÍA EN MI CASA NACERÁ. EL PIRATA GORRIPATA, BAMBINO Y EL LOBO FEROCES BELÉN VIENEN CANTANDO DORANDO AL NIÑO DIOS, CON EL GATO CON BOTAS, CON EL PRINCIPE SIMBOL, MISIFUZ, CAPERUCITA, ROBINSON Y LIBELBA, Y PINOCHO DE MADERA UN CUNTERO Y JESÚS CON LA LEGRÍA EN MI CASA NACERÁ. LA RUTITA PRESUMIDA, CAMPANILLA Y PETER PAN, EL DINO, PULGARCITO Y EL GIGANTE FIERBRASA. DORAR AL NIÑO VIENEN CANTANDO PUM, CHIMPU, CHIMCHIMCON LA LEGRE MELODÍA DEL FLAUTISTA DE HAMELIN, JESÚS, JOSÉ Y MARÍA MIS MIGOS LLEVARÁN UN BELÉN DE FANTASÍA A LLEGARLOS NACERÁ.” (Canción popular).

SUSANA CARASET ARÉVALO

Y entre cuatro matamos la Procesión General del Santo Entierro

Desearía dejar claro que este es un artículo de opinión quizás duro para algunos que lo lean, pero siempre sincero y con bastante conocimiento de causa, pues a mis cerca de treinta años como integrante de la Semana Santa de Salamanca puedo añadir el que gracias a mi mujer, María Luisa Beltrán Lurueña, que ha sido penitente y miembro de Juntas de Gobierno de esta Cofradía y de la Hermandad del Cristo del Amor y de la Paz ocupando cargos en los setenta, y desde los noventa hasta hoy, por lo que conozco y he conocido a gran parte de los hermanos mayores, miembros de juntas de gobierno y muchísimos cofrades que son la verdadera base de nuestra Semana Santa y en los que admiro su espíritu de confraternidad.



Y si digo *matamos* en el título, lo hago con parte de culpa, pues asumo y acepto como propio lo decidido mayoritariamente –aunque a veces disienta– por la Junta General de la **Ilustre y Venerable Congregación de Jesús Nazareno y Santo Entierro**, mi congregación: una de las cuatro que formaban la Procesión General del Santo Entierro y que, por una u otras causas hemos decidido procesionar por separado sin que los intentos de la Junta de Cofradías, Hermandades y Congregaciones ni el Obispado, hayan logrado un acuerdo sensato para todos y en que,

cediendo algo, se hiciese realidad la verdadera catequesis en la calle para jóvenes y mayores que era la Procesión General del Santo Entierro.

En este desencuentro todos tenemos algo de razón para apoyar nuestra decisión mas olvidamos o soslayamos las razones ajenas en un puro ejercicio de protagonismo y, ciertamente, bastante egoísmo, haciendo que Salamanca sea quizás la única de las grandes Semanas Santas de España, y la única de Castilla y León sin una procesión magna o general demostrando así la desunión de nuestra Semana Santa: las cuatro procesionando independientemente buscando no encontrarse por el casco antiguo salmantino.

Sí habrá Procesiones Generales o del Santo Entierro en León, en Valladolid (con cerca de veinte cofradías y más de 30 pasos), Zamora, Ávila, Medina de Rioseco, Palencia (19 pasos), Ágreda en Soria (12 pasos), Aranda de Duero en Burgos (12 pasos), Astorga en León (8 pasos), Burgo de Osma en Soria (20 pasos), Burgos (20 pasos), Ponferrada en León (13 pasos)...., pueden ustedes comprobarlo.

Volviendo a nuestra ciudad, la **Ilustre Cofradía de la Santa Cruz del Redentor y de la Purísima Concepción, su Madre** (1503? ó 1506 /1527) tiene razón al alegar que tanto el Descendimiento como la Procesión del Santo Entierro nacieron suyos, y son suyos por que desde 1615 hay Descendimiento (concretamente desde el Viernes Santo 17 de abril de 1615, según señaló Rafael Sánchez Pascual) en el Campo de San Francisco. Luego con el Cristo Crucificado y desenclavado convertido en Cristo Yacente dentro de su urna comenzaba la Procesión del Santo Entierro. Y era también suya por que fue la primera de todas las penitenciales, empero siempre usando y abusando del singular privilegio concedido en las Provisio-

nes Reales de Felipe II, dadas en Madrid a 23 de mayo de 1576 y dirigidas al Corregidor de la ciudad, Juan Gaytán, y al Obispo salmantino, Francisco de Soto, donde se les ordena i ue:

“en adelante no permitan otra procesión de disciplina sino es la de la Cofradía y Hospital de la Cruz y Pasión de Nuestro Señor que sale ahora , y que se haga todo en cumplimiento de lo que sea conveniente e importante al servicio de Dios Nuestro Señor y buen gobierno de la Cofradía.”(1)

La Vera Cruz, apoyándose en este privilegio logró durante dos siglos impedir la creación de cuali uier otra penitencial hasta i ue un grupo de nazarenos (cuya existencia organizada ya es constable, al menos desde el 1634, al figurar en el “Libro I de acuerdos de nuestra Congregación de Jesús Nazareno, como recoge José Luis de No Soler”) y i ue acompañaban a su Jesús Nazareno o “Nazareno Chico”. Esto llevaría a la independencia de la Vera Cruz creando y aprobando el 11 de noviembre de 1688 los primeros estatutos de la Congregación de Jesús Nazareno i ue sería firmados por el Provisor el 1 de mayo de 1689 (2) . Luego tendrían su propio paso de Jesús Nazareno en 1716, obra insigne de José de Larra -o Lara- Domínguez “Churriguera”. Mi congregación tuvo i ue batallar cerca de siglo y pico con la Vera Cruz i ue intentaba asfixiarla y hacerla desaparecer. En la lucha hubo verdaderas batallas en la calle y en los tribunales, alternados con periodos de relativa calma gracias a concordias con la Vera Cruz el 27 de agosto de 1723, 6 de octubre de 1724, 20 y 24 de Marzo de 1721, 27 de marzo de 1772...

Evidentemente, si la Vera Cruz es la Madre de la Semana Santa de Salamanca es una madre i ue durante, al menos, tres siglos ha evitado tener ningún hijo i ue le disputase la primacía.

Desde la fundación de Jesús Nazareno, y tras otro siglo más de luchas, nació la tercera penitencial salmantina hoy llamada **Congregación de Jesús Rescatado y de Nuestra Señora de las Angustias** revitalizando una Confraternidad Trinitaria i ue podríamos remontar hipotéticamente a 1198 cuando Inocencio III aprobó la Orden Trinitaria. La bandera con la fecha 1686 puede hacer referencia a la llegada legendaria de la imagen y el intento de crear una cofradía en torno a ella. Históricamente la Congregación se convirtió en penitencial a raíz de la petición a instancias de las predicaciones del R.P. Fray Diego José de Cádiz el 2 de enero de 1796, y así meses después, concretamente el 18 de octubre de 1796, se autoriza por S.M. Carlos III la creación de la congregación aun i ue esta no procesionará hasta 1860 (3)



Y la cuarta, la **Hermandad de la Oración en el Huerto de los Olivos**, es la más reciente, naciendo como sección dentro de la Vera Cruz hacia 1951 para acompañar el paso de esta. Con el tiempo iría diferenciándose incluso en hábito (la Vera Cruz llegó a tener diversos hábitos cambiando con el tiempo hasta igualarse en el crema y azul cielo). Esta hermandad conseguiría independizarse hacia 1953; y más al abandonar la Capilla de Vera Cruz y ser cogida en los Padres Carmelitas o “Carmen de Abajo” en 2007.

Aparte de estas cuatro i ue hasta ahora integraban la Procesión General del Santo Entierro también llegaron a procesionar **Nuestra Señora de la Soledad** fundada como penitencial y procesionando desde 1890, aun i ue abandona el Santo Entierro en 1905 cuando ya saldrá sola. También llevo a procesionar **Jesús Flagelado**, cuya cofradía se fundó hacia 1948 y dejó del Santo Entierro hacia 1950.

La incorporación más importante y reciente, aunque efímera, fue la de la **Hermandad del Cristo del Amor y de la Paz** fundada el 1 de marzo de 1971 en la iglesia de la Santísima Trinidad o vulgo “Iglesia Nueva del Arrabal”, y que incorporó desde 1984 a 1994 el paso “La Coronación de Espinas” fechado en 1908 y de autores anónimos pero atribuido a talleres de Olot o Valls. Dicho paso fue cedido por la **Cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno** de León que ya no lo sacaba pues los papones ya procesionaban o pujaban con el nuevo paso de “La Coronación de Espinas” (del imaginero zamorano Higinio Vázquez y realizado con cinco figuras de tamaño natural en 1977 para unos 92 papones, como anuncia el programa de semana santa de esta cofradía). Este paso cedido se incorporaba al recorrido oficial en 1984 desde las Ursulas, y a partir de 1985 de la iglesia de San Martín por el Corrillo a las seis y media con una de las secciones más numerosas: con un turno de carga femenino y otro masculino (ambos de cerca de sesenta), medio centenar de hermanos de fila con viejos cirios eléctricos u otros elementos procesionales, además de la Banda de Cornetas, Tambores y Gaitas; en total salieron unos doscientos y pico hermanos. 1985 fue el primer año en que hubo hermanas de paso: este turno del **Amor y Paz**, y un turno femenino único de la **Vera Cruz** menos numeroso llevando durante toda la procesión su “Jesús con la Cruz a Cuestas” o “Nazareno Chico”. De 1985 a 1994 el Santo Entierro tendría hasta 13 pasos. Desde 1995 a hoy, 12 pasos.

En 1995, la **Hermandad del Cristo del Amor y de la Paz** abandona la Junta Permanente. “La Coronación de Espinas” saldría el Jueves Santo del Arrabal y luego devuelta a la cofradía leonesa(4).

Es muy triste para alguien que quiere a la Semana Santa ver que “aparentemente” ha funcionado mejor en momentos de debilidad de su madre celosa: la **Vera Cruz**. Y que el fortalecimiento de esta, y la llegada de hermanos mayores y Juntas, quizás menos dialogantes en las cuatro, han traído desencuentros, vaciando de contenido las funciones y fin de la **Junta de Cofradías, Hermandades y Congregaciones** originada en un lejano 1942 para apoyar la Semana Santa, aunque hoy lo tiene más difícil: todas quieren ser protagonistas sin ceder en una procesión común y, salvo la **Oración en el Huerto**, que iba cohesionada abriendo el Santo Entierro, las otras tres alegamos ganar no ser rotas en dos o nueve partes.

FRANCISCO JOSÉ JASPE Y ANIDO
Cofrade. Hermano. Congregante

- (1)-Blázquez y Vicente, Francisco-Monzón Pérez, Luis, “SEMANA SANTA SALMANTINA. Historia y Guía Ilustrada.”. Amarú Ediciones. Salamanca, 1992. pp. 114-115 entre otras publicaciones y documentos como en “Lignum Crucis. Boletín de la Ilustre Cofradía Vera Cruz.” Nº 1. Salamanca, 2001. p. 7 entre otras referencias entre otros números del mismo.
- (2)-Nó Soler, José Luis de. “Historia de la Ilustre y Venerable Congregación de Jesús Nazareno y Santo Entierro”. pp. 11,185. o Villar y Macias, Manuel. “Historia de Salamanca”. Imprenta de Francisco Núñez, 1887, Tomo I, p. 379.
- (3)-“Las mejores procesiones.” Guía de la Semana Santa de Salamanca de 1927. p.13 . Blázquez y Vicente, Francisco-Monzón Pérez, Luis, “SEMANA SANTA SALMANTINA. Historia y Guía Ilustrada. Amarú Ediciones. Salamanca, 1992. pp. 99 y 100.
- (4)-Andrés Matías, Juan José, “semana santa en salamanca. Historia de una tradición”. Junta Permanente de Semana Santa de Salamanca. Salamanca, 1986.-Programas y diversos artículos periodísticos además de múltiples especiales de Semana Santa en los desaparecidos diarios “El Adelanto”, “Tribuna de Salamanca” y, el aún existente, “La Gaceta Regional de Salamanca”.