

Mi primer desfile procesional

*A Benito Matías,
mi hermano, mi amigo*

Recordar el primer desfile procesional del Santísimo Cristo de la Agonía Redentora es volver a un pasado lleno de vivencias muy gratificantes, sobre todo por haber tenido la oportunidad de conocer a algunos de los mejores hermanos de nuestra cofradía. Especialmente debo recordar a Benito, al que el Señor llamó a su lado hace muy pocos meses. Seguro que estará junto a él, viendo su particular sueño de nazareno.

Aquel año de 1987 se recordará por ser el de la primera salida penitencial del Santísimo Cristo de la Agonía Redentora. Fue un año de mucha ilusión, demasiado esfuerzo y sobre todo mucho trabajo. Todo con el objetivo de que cuando el reloj de la catedral señalase la una de la madrugada del jueves santo, pudiese abrirse la puerta de Ramos por primera vez y, con la mayor dignidad posible, se iniciara la marcha. Antes celebramos la eucaristía, todos revestidos ya con las túnicas blancas y el fajín rojo; las zapatillas de esparto y un capirote de 90 cm, blanco como la túnica y ribeteado en rojo. Todo bien planchado y en perfecto estado de revista. Estábamos nerviosos por salir a la calle. El año anterior no se pudo desfilar y nos conformamos con un solemne traslado del Cristo hasta el coro de la catedral nueva para que el primer poeta ante la cruz pudiese recitar sus versos. Había sido el presagio de la verdadera procesión.

Al finalizar la eucaristía se organizaron las filas de hermanos y los turnos de carga. Todo estaba preparado y las primeras palabras de la liturgia del silencio, escritas por la secretaria de la cofradía, nos indicaban lo que posteriormente ocurriría: “Vamos a proceder, dentro de unos instantes, a este que ha sido el sueño de todos a lo largo de los meses, ver nuestra imagen de Cristo desfilando por las calles de Salamanca”. Las puertas se abrieron y la Cruz Guía cruzó el dintel de la puerta de Ramos. La expectación era máxima. Una nueva cofradía desfilaba por primera vez por las calles de Salamanca.

Una vez fueron avanzando los hermanos de fila tocaba el turno al paso de Cristo. Iba sobre andas de forja con carga mixta. Pisar la calle fue increíble y la emoción nos embargó a todos. El paso lento y el tambor sordo hicieron el resto. Anaya y Tostado muy despacio. San Pablo, Poeta Iglesias, Plaza Mayor... con esa primera inclinación del Cristo en el ágora para poder pasar bajo el arco de la calle Toro. Por la dificultad de la maniobra y la falta de experiencia los nervios estaban a flor de piel, pero todo salió perfecto y continuamos por la calle Especias. Allí cambiamos el turno de hermanos de carga, por ser la calle más discreta para ello. Y la procesión se puso de nuevo en marcha para iniciar el camino de regreso a la Catedral, por los Bandos, Espoz y Mina, Prior, Prado, San Benito, Compañía, Francisco Vitoria y, de nuevo, Anaya y Catedral.

Una vez dentro de la Catedral, al terminar el desfile procesional, todo era alegría. Abrazos y comentarios por lo bien que había resultado todo y también sobre cómo podría mejorarse. Las mejoras llegaron, y aunque esto sea ya otra historia, no puedo dejar de mencionar que al año siguiente, tras el cambio de turno en la calle Especias, reanudamos la marcha camino de las Madres Isabeles, que aguardaban impacientes en su convento para volver a contemplar a su Cristo, por primera vez, después de que en otra noche de miércoles santo, la de 1836, fuese trasladado a la catedral. Las madres pidieron el permiso oportuno para poder salir a la puerta del convento. Allí, con los versos del poeta, los cantos de las madres y la oración del capellán, quedó constituida para el futuro la trilogía de la Pasión. El momento fue inenarrable ya que la emoción nos embargó a todos.



La primera procesión siempre es especial y a quienes la vivimos nos dejó marcados. Sin embargo, al recordar aquellos primeros tiempos, el lado más humano me lleva siempre al hermano Benito, que se inscribió en la cofradía después del primer desfile. La procesión le había encantado pidió el ingreso junto a su familia. Pero no pudieron debutar al año siguiente, como era su ilusión. Tuvo que esperar un año más. Durante su primera Semana Santa en la cofradía Benito estaba hospitalizado, por eso, a la conclusión del desfile, un grupo de hermanos se desplazó a Madrid, hasta el hospital. Nuestro hermano iba a ser transplantado por primera vez. Estos hermanos habían cogido unos claveles rojos, de los que había llevado el Cristo en el paso, y se los entregaron. Al recibirlos, nuestro hermano sintió una emoción que nunca pudo olvidar. El Cristo de la Agonía Redentora fue ya para siempre la imagen que él tuvo de Dios. Por desgracia ya no podemos llevarle más claveles, porque tras la segunda operación el Cristo de verdad quiso que estuviera a su lado y que cumpliera para toda la eternidad su sueño de nazareno...

ANTONIO BORREGO SÁNCHEZ

25 años

Podría decir que me apunté a la Cofradía por devoción, amistad o cualquiera de las causas que la mayoría de la gente dice, pero en realidad mi motivo fue tan poco cristiano que no merece la pena comentarlo. Corría el año 1986 según reza en un pequeño recibo que aún conservo, entre otras muchas cosas, porque el verbo tirar no he aprendido a conjugarlo todavía, y sin demasiada ilusión me hice un hábito, pensando que sería interesante ponerme un capirote y mirar sin que te vieran, pero un largo historial de problemas respiratorios acabó de golpe con ello y el hábito terminó en el armario hasta que mi novio, ahora mi marido, al que le gusta aprovecharlo todo, decidió que dado que somos de talla parecida podía ponérselo y después de sacar las costuras todo lo que pudo y sacrificarse llevando los ojos en la frente, salio en la procesión.

Poco a poco, casi sin querer empecé a asistir a los actos y a colaborar en lo que pude. Recuerdo “el Poeta ante la Cruz” con muy pocos cofrades, el paso viejo, el “bacalao”, aquel yacente que perdimos, los bocetos del que tenemos ahora, los bastones de mando, el inicio del incensario, los faroles, las varas antiguas y nuevas, los primeros números del boletín, tantas y tantas cosas que hemos abandonado y hemos mejorado que seguro que alguna se me olvida.

Recuerdo también un sótano lleno de polvo de siglos, que limpiamos una y otra vez, con el riesgo de tener que llevarme al hospital, pretendiendo que estuviera medianamente ordenado, cosa que por fin ya se ha conseguido.

Pero lo mas importante de todo son las personas, cofrades jóvenes a los que enseñé y me enseñaron, gente con la que luché por y para la Cofradía, amigos con los que compartir proyectos y esperanzas.

Y por supuesto, tengo que agradecer a la Cofradía que me abriera las puertas del Convento de Sta. Isabel y pudiera conocer a las monjas, mis queridas monjas, que han sido muchas veces apoyo y ayuda en los avatares de mi vida.



Ahora, después de tantos años, me limito a asistir a los actos que puedo, pero debo decir que si bien he perdido un poco la ilusión, he ganado mucho en amor, y ha pasado a ser “mi” Cofradía y creo que todos sabéis que estoy aquí para lo que haga falta.

M^a LUISA BELTRÁN LURUEÑA

Avisos

ACTOS XXV ANIVERSARIO SALIDA PENITENCIAL: Se os ha enviado una invitación conteniendo los actos y otra invitación para la presentación del libro “El Poeta ante La Cruz”, se podrá recoger el libro posteriormente en la sede de la cofradía desde el 1 de al 31 de mayo, en horario de atención, **durante la Semana Santa no se entregarán libros.**

TESORERÍA: Se informa que todo aquel que no haya abonado la cuota, podrá hacerlo en la sede de la cofradía: Patio Chico 2-12, jueves y viernes de 19,30 a 21 horas (por favor hacerlo, sabéis que no tenemos cobrador) o bien el día de la Junta General.

SECRETARÍA: Ante cualquier cambio de datos, dirección o cualquier otra información, por favor pónganse en contacto con la secretaria, bien por correo ordinario Cofradía Cristo Yacente aptdo 229 C.P 37080, por correo electrónico cofradiayacente@telefonica.net, llamando por teléfono 923 21 15 07 y dejando el mensaje en el contestador automático, mandando un fax al mismo número, o bien personarse los jueves y los viernes de 19.30 21.00 horas por la sede de la cofradía Patio Chico nº 2-12 modulo 3.

PROCESIÓN DEL DOMINGO DE RAMOS: Este año es 17 de Abril y rogamos que los niños que vayan a participar estén a las 11.00 h en la Capilla de Ntra. Sra. de la Verdad. Con la siguiente indumentaria: Hábito de la Cofradía completo (túnica, fajín, medalla y capelina y con zapato y calcetín negro. La palma se abonará el día de la Junta General, 26 de marzo, al precio 10 € precio estipulado por la Hermandad de Jesús Amigo de los Niños.

SANTOS OFICIOS EN LA CATEDRAL: El Jueves Santo tendrá lugar a las 17,00 h en la Catedral Vieja la Misa Vespertina del Señor, los que quieran participar en el lavatorio de pies estarán a las 16,30 h. en la Capilla de la Verdad con el hábito de procesión sin capelina, esta será proporcionada por la cofradía, para participar en la procesión previa a la Misa Vespertina. El Viernes Santo a las 17,00 h. tendrá lugar en la Catedral Vieja la celebración de la Muerte del Señor, preside el Sr.Obispo.

ACTO DE DESCENDIMIENTO: El día 22 de Abril, 11 horas estaremos en la Capilla de Nuestra Señora de la Verdad con la siguiente indumentaria Hábito de la Cofradía completo (túnica, fajín, medalla, capirote y zapato con calcetín negro). Recogeremos las varas e iremos al lugar del descendimiento.

PROCESION DEL SANTO ENTIERRO: Viernes Santo, tarde del día 24 de Abril. Todos los cofrades que vayan a participar a las 18.00 h en la capilla de Ntra. Sra. de la Verdad para recoger las veras y dirigirnos a la Capilla de la Vera Cruz. Con la siguiente indumentaria: Hábito de la cofradía completo (túnica fajín medalla y capirote con zapato y calcetín negro.)

PROCESIÓN DEL DOMINGO DE RESURRECCIÓN: Este año es el día 24 de Abril todos los cofrades que vayan a participar a las 10.00 h. en la capilla de Ntra. Sra. de la Verdad. Con la siguiente indumentaria: Hábito de la cofradía completo (túnica fajín medalla y capelina y con zapato y calcetín negro.)

NECROLÓGICAS: Como ya sabéis el sentido de la tenacidad de todo el equipo Revista Cruz de Guía, y de la Junta de Gobierno nos hace estar en contacto con la mayoría de los hermanos, queremos hacernos eco de los acontecimientos que alegran o entristecen a la gran familia cofrade en el devenir diario, por ello queremos compartir con los familiares de José Antonio Matías García el fatal acontecimiento del fallecimiento de su padre y hermano, hermana de Francisco Gómez Fernández, padre de José Antonio Vázquez Guerra, padre de Francisco José Jaspe y Anido, padre de José Carlos Sánchez Sánchez y madre de Gloria Benito Bravo así como de Sor Amparo y Sor Amada, hermanas de la comunidad de las RR MM Isabeles.

FELICITACIONES: No sólo queremos compartir el dolor también ser conocedores de las buenas noticias y por ello queremos dar la enhorabuena, por su enlace matrimonial a Carlos y Beatriz así como a Mónica y José la alegría de los alumbramientos de futuros cofrades. Como es el caso de Pilar Sánchez Tabernero por haber dado a luz a un precioso bebé.

HABITO: La cofradía carece de hábitos para prestar por lo que cada cofrade deberá tener el suyo propio. El teléfono de las modistas son: Cristina 923247904 y 649847109 y el de Carmen 923245781, para la tela y demás ponte en contacto con la Junta de Gobierno por los cauces habituales, respecto a las zapatillas de esparto las podrás encontrar bien en calzados Van Dick c/ Alfonso de Castro o en el bazar Chino de la c/ Azafranal (junto cafetería Fontana).

TRASLADO DE LOS PASOS: El día 9 de abril a las 10,00 h. nos encontraremos en la Catedral Nueva para proceder al traslado de las carrozas desde el local hasta la catedral y el día 23 de abril para trasladarlas de nuevo al local, **para los hermanos de paso es obligatoria su presencia**, pero cualquier hermano es bienvenido.

ENSAYOS DE HERMANOS DE PASO: tano los hermanos de paso del Cristo de la Agonía redentora como los del Cristo Yacente de la Misericordia, tendrán ensayo obligatorio los días 9 y 16 de abril, a las 16,00 h. en la catedral nueva, deberán ir provistos de zapatillas de esparto. Si algún hermano no pudiera asistir deberá justificar su ausencia a los ensayos. Lo podéis justificar bien al correo electrónico, por correo ordinario apartado de correos 229, 37080 Salamanca, a los hermanos mayores de paso Pedro 609526163, Javier 609031965 o bien al teléfono de la sede 923211507.

TRIDUO: como ya sabéis será los días 11,12 y 13 de abril y las Eucaristías serán como hemos relatado anteriormente, el último día se impondrán las medallas a los nuevos cofrades, que previamente habréis abonado su importe (9 €) como fecha tope 12 de abril, para la imposición deberéis estar el día 13 de abril a las 19,45 h. en la capilla de las RR MM Isabeles para asegurar vuestra asistencia a fin de imponer únicamente los que estén presentes.

ADORNO DE LOS PASOS: El martes 19 de abril a las 16,00 h. en la Catedral Nueva se adornarán los pasos, pedimos vuestra colaboración, si queréis contribuir a adorno lo podéis hacer entregando vuestro donativo o aportando flores (claveles rojos) y sobre todo con vuestra presencia física.

El sábado día 23 a las 10,00 h. se procederá a la preparación de la cruz de flores que nuestra cofradía sacara el Domingo de Ramos, necesitamos vuestra colaboración.

PROCESION: Se pone en conocimiento de los hermanos que han portado algún ornamento procesional se pongan en contacto con el 2º Hermano Mayor, a mas tardar el día de la Junta General, para saber si sigue contando con vosotros, si ese día no se ha comunicado se entenderá que renuncia a portarlo.

COMO RECORDATORIO A TODOS LOS HERMANOS Y HERMANAS QUE A LAS 12 DE LA NOCHE TENEMOS ESTIPULADA LA SALIDA PENITENCIAL NO LO OLVIDEÍS Y EL PROGRAMA A SEGUIR ES EL SIGUIENTE:

21.30 h. APERTURA DE LA PUERTA DE LA CATEDRAL (Patio Chico)

22.15 h. EUCARISTÍA OFICIADA POR EL PADRE TOMÁS.

23.00 h. ENTREGA DE ORNAMENTOS

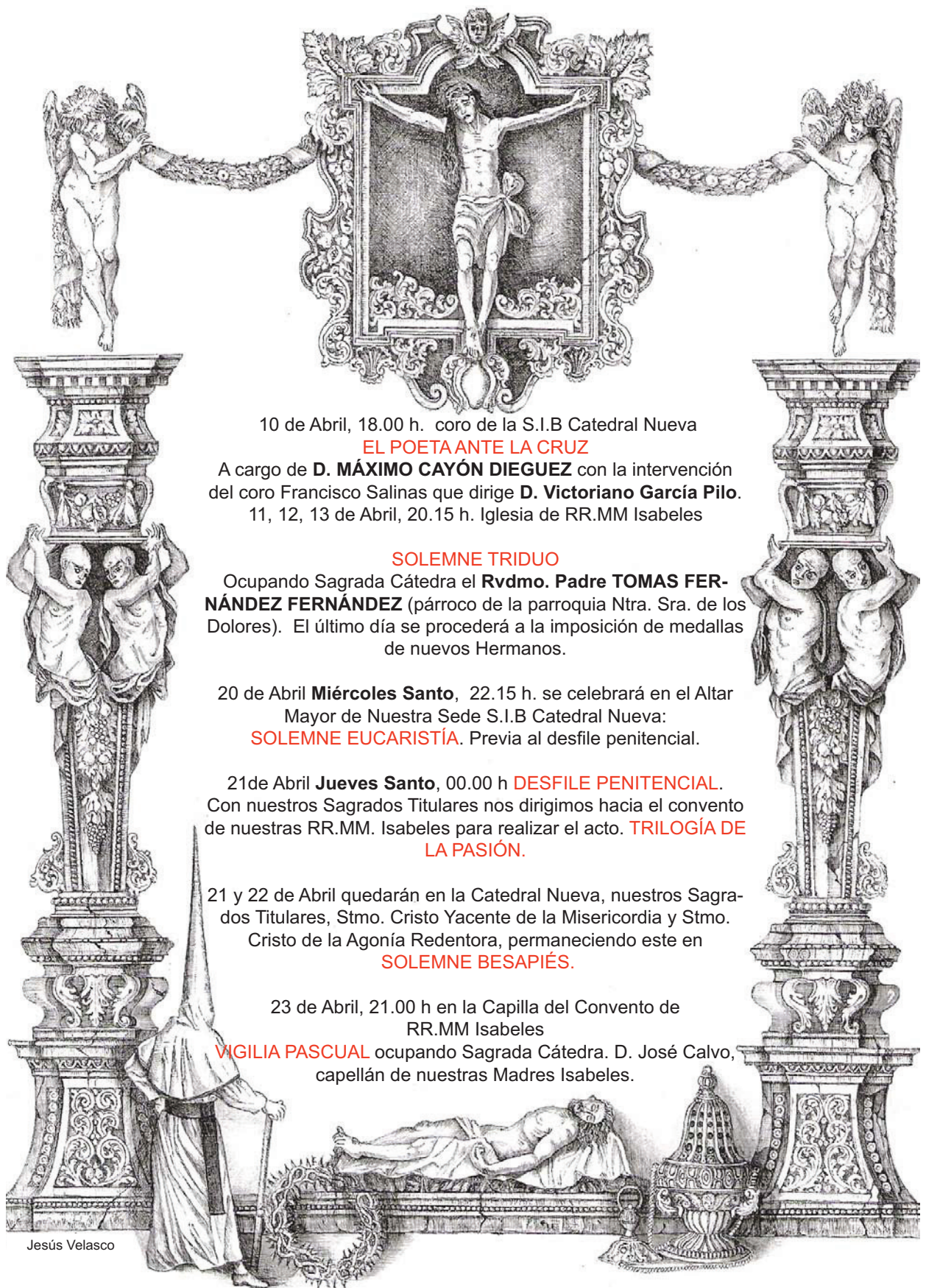
23.30 h. RUEGO A LOS FAMILIARES QUE ABANDONEN EL TEMPLO.

23.45 h. PROMESA DE SILENCIO EN EL ATRIO DE LA CATEDRAL

00.00 h. SALIDA PENITENCIAL POR LA PUERTA DE RAMOS.







10 de Abril, 18.00 h. coro de la S.I.B Catedral Nueva

EL POETA ANTE LA CRUZ

A cargo de **D. MÁXIMO CAYÓN DIEGUEZ** con la intervención del coro Francisco Salinas que dirige **D. Victoriano García Pilo**.
11, 12, 13 de Abril, 20.15 h. Iglesia de RR.MM Isabeles

SOLEMNE TRIDUO

Ocupando Sagrada Cátedra el **Rvdo. Padre TOMAS FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ** (párroco de la parroquia Ntra. Sra. de los Dolores). El último día se procederá a la imposición de medallas de nuevos Hermanos.

20 de Abril **Miércoles Santo**, 22.15 h. se celebrará en el Altar Mayor de Nuestra Sede S.I.B Catedral Nueva:

SOLEMNE EUCARISTÍA. Previa al desfile penitencial.

21 de Abril **Jueves Santo**, 00.00 h **DESFILE PENITENCIAL**.

Con nuestros Sagrados Titulares nos dirigimos hacia el convento de nuestras RR.MM. Isabeles para realizar el acto. **TRILOGÍA DE LA PASIÓN**.

21 y 22 de Abril quedarán en la Catedral Nueva, nuestros Sagrados Titulares, Stmo. Cristo Yacente de la Misericordia y Stmo.

Cristo de la Agonía Redentora, permaneciendo este en

SOLEMNE BESAPIÉS.

23 de Abril, 21.00 h en la Capilla del Convento de RR.MM Isabeles

VIGILIA PASCUAL ocupando Sagrada Cátedra. D. José Calvo, capellán de nuestras Madres Isabeles.

Gracias a Dios

Permítame el lector de esta revista Cruz de Guía que primero le confiese que he escrito bajo el seudónimo “Luna de Nissan” en varias ediciones de este boletín. Dicho esto quería también decir que estas letras van dedicadas a mi padre, que es la primera persona que me llevó cogida en brazos a ver una procesión y ha sabido enseñarme todos los vericuetos de nuestra Semana Santa. Enterarme siendo tan pequeña de lo que sucedía, no creo que me enterara de mucho, pero sí que año tras año y a la edad de cinco años sabía perfectamente el nombre de cada paso y autor, sitios únicos de Salamanca donde recrear la Pasión de Nuestro Señor, los acordes de “Mater Mea” o “Nuestro Padre Jesús” han compuesto parte de la banda sonora de mi vida.

Mi primer recuerdo del Cristo de la Agonía Redentora se remonta muchos años atrás, como ya relaté gracias a la luna de nissan, me provocaba un miedo terrible cuando no recibía culto y la melena enmarañada ocultaba su rostro. El siguiente recuerdo se remonta a los primeros compases de la cofradía, cuando se había fundado. Quien por entonces ejercía las funciones de Hermano Mayor de la misma nos explicó con entusiasmo la perfecta anatomía de la talla del Cristo. Nunca olvidaré esa sensación de cercanía ante aquel crucificado que tanto terror había alimentado en mi niñez.

Recuerdo con mis padres y mi hermano esa misma Semana Santa en Anaya, la primera Salida Penitencial. Aquel silencio penetraba hasta el alma. De blanco, los cofrades las dos filas avanzaban ante nuestros ojos. Alcé la vista para verle la cara. La cara de Jesús, muerto ya, pues la lanzada en el costado así lo corrobora. Muerto en la cruz. Como años más tarde comprobé en “La pasión”, la película de Mel Gibson. en uno de los planos de la crucifixión, Jesús de Nazareth agoniza siendo la postura del cuerpo muy parecida a la de nuestra imagen titular.

Si decidí pertenecer a esta cofradía fue por estos recuerdos, en parte. Cuando eres joven las fuerzas no faltan y mi mirada era totalmente innovadora. De ese entusiasmo juvenil nacieron ideas pero sobre todo las experiencias resultaron gratas pues el empuje de aquel grupo de cofrades era arrollador. Y gracias a Dios he podido observar de cerca esto que se llama “religiosidad popular” de un modo latente. He vivido con los hermanos los intensos preparativos del día de la cofradía el último domingo de Octubre, y hasta conseguí ayudar a trasladar al Cristo Yacente de la Misericordia. He participado humildemente en algún acto cuaresmal y también de Navidad, y en definitiva puse mi granito de arena cuando pertencí a la Junta de gobierno de nuestra cofradía. Con la responsabilidad de aquellos años en los que gané experiencias de fe y de vida. No me queda ya nada más que dar gracias a Dios por mantener esta fe inquebrantable entre todos los hermanos. Gracias a Dios por los que vienen: los niños y jóvenes: relevo al que dejamos nuestra experiencia viva.

Y gracias a Dios por todos y cada uno de los momentos en los que la palabra “hermandad” ha tenido y tiene sentido para mí. Gracias, Ángela, por haberme acompañado en este camino. Que descubramos el rostro verdadero de Jesús de Nazareth en esta primavera mientras la Luna de Nissan observa atentamente nuestros pasos hacia la Pascua. María Dolores Herráez Cubino.

MARÍA DOLORES HERRÁEZ CUBINO