

Actos XXV Aniversario Xto. Yacente

Durante la presente Cuaresma la Cofradía celebrará los diferentes actos que han sido programados con motivo de la conmemoración de la XXV salida penitencial del Cristo Yacente de la Misericordia. A continuación se ofrece detalladamente la descripción de cada uno de ellos.

JUEVES 19 DE FEBRERO: En esta ocasión la Cofradía presentará en la sala de la Palabra del Teatro Liceo, el poemario titulado “Vía Crucis de la Misericordia”. Una publicación que contiene quince poemas comentando las diferentes estaciones del Vía Crucis. La realización de los textos corresponde a diferentes poetas que recitaron sus versos ante el Cristo de la Agonía Redentora y están acompañados con ilustraciones de Andrés Alén. El acto dará comienzo a las 20:00 h. y será presentado por D. Antonio Sánchez Zamareño.



SÁBADO 14 DE MARZO: Como ya ocurriera en el año 1991 con motivo de su bendición, la Cofradía ha organizado una Eucaristía a las 19:30 horas en la Catedral Vieja de Salamanca en torno a la imagen del Cristo Yacente de la Misericordia. La celebración será oficiada por Mons. Raúl Cecilio Berzosa Martínez, Obispo de Ciudad Rodrigo.

CENA DE HERMANDAD: Una vez finalizada la Eucaristía nos sentaremos en torno a la mesa, en la cena de aniversario a las 21:30 h., en el Restaurante ALAMEDA PALACE. Precio 30 Euros.

VIERNES 27 DE MARZO: Procesión extraordinaria con el Stmo. Cristo Yacente de la Misericordia. La procesión dará comienzo a las 23:00h partiendo desde la Catedral Vieja de Salamanca. Durante la procesión se llevará a cabo el rezo del Via Crucis para lo que se recitarán los versos del poemario “Vía Crucis de la Misericordia” agrupados en bloques de tres poemas y distribuidos en cuatro paradas en todo el recorrido. El recorrido de la procesión será el siguiente: Catedral Vieja (Interior rezo de 2 estaciones), Plaza de Juan XXIII (rezo de 3 estaciones), Tavira, El Horno, Vera-Cruz, Gibraltar, Patio Chico (rezo de 3 estaciones), Arce-dianos, Plaza de los Leones, Doyagüe, Carbajal (rezo de tres estaciones) San Vicente Ferrer, Tostado, Plaza de Anaya (rezo de 3 estaciones frente al Palacio de Anaya), Pla y Deniel, Atrio Catedral Nueva (rezo de 3 estaciones), Catedral Nueva (rezo de 1 estación).

Para participar en la procesión todos los hermanos deberán llevar el hábito de salida de la Cofradía, es decir, túnica, zapatillas de esparto blancas, capirote blanco ribeteado en rojo con el anagrama de la Cofradía en el pecho o capelina, fájín rojo con doble caída en el mismo color y medalla.

SÁBADO 28 DE MARZO: Besapiés a la imagen del Stmo. Cristo Yacente de la Misericordia. El Besapiés tendrá lugar en la S.I.B. Catedral Nueva de Salamanca, desde las 10:00 h. a las 19:30 h.



XXV Aniversario de la primera salida de Cristo Yacente de la Misericordia

Como dije en el anterior artículo (revista Cruz de Guía de 2011) titulado “16 de abril de 1987. Hace 25 años... el tiempo pasa inexorablemente...” hermanos, han pasado cuatro años desde aquella efeméride y ahora nos toca celebrar los veinticinco años de la primera salida penitencial de Cristo Yacente de la Misericordia que se produjo el día 28 de marzo de 1991. ¡Ya ha llovido! Pero hagamos un poco de historia.

En el año 1988, la Junta de Gobierno de aquel momento, retoma el proyecto de la realización de una imagen de Cristo Yacente, encargándosela a Venancio Blanco, escultor contemporáneo de reconocido prestigio tanto nacional como internacional. Nació en 1923 en el pueblo salmantino de Matilla de los Caños. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Salamanca y en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando en Madrid y es a partir de aquí donde empieza a dedicarse a la escultura no sólo como método de expresión sino también como forma de vida. Es miembro de varias academias de Bellas Artes de España y de Italia. Posee gran cantidad de esculturas repartidas por España y el extranjero así como múltiples y prestigiosos premios nacionales e internacionales. Por lo tanto, una muy buena elección.

El escultor realiza una maqueta a tamaño natural, que es rechazada por la Junta de Gobierno, corregidos los fallos, se empieza la talla en madera. En un determinado momento, de esta fase, surgen una serie de dificultades con el escultor no haciendo la entrega de la imagen, aun habiéndole abonado una cierta cantidad de dinero, que el señor Venancio Blanco no ha devuelto a la Cofradía. Con todos estos avatares, la Cofradía se queda, de momento, sin su ansiada imagen de Cristo Yacente.

En el año 1989 se celebran las segundas elecciones a Junta de Gobierno, la cual, tiene como principal prioridad la realización de la imagen de Cristo Yacente. Para este “nuevo” proyecto se empieza de cero y aprendiendo de los errores pasados. Se convoca un concurso de maquetas, presentándose varios proyectos, siendo votados por los hermanos de la Cofradía en el zaguán del Excmo. Ayuntamiento de Salamanca en el mes de Junio de 1990. Escrutados los votos, salió elegido el proyecto de Enrique Orejudo Alonso, con una votación favorable del 70% de los votos emitidos.

El proyecto inicia su segunda andadura, Enrique Orejudo comienza a trabajar en la talla de la imagen en el mes de Octubre de 1990 siendo entregada a la Cofradía en el mes de Marzo de 1991. El escultor utiliza madera de abedul para realizar la imagen, destacando su rostro, en el que se refleja el martirio sufrido por la crucifixión y también choca bastante en un primer momento, su corpulencia, pero hay que tener en cuenta que es una imagen para procesionar y ver en la calle, en que las perspectivas son diferentes y la imagen se ve de otra forma.

El 17 de marzo de 1991, es uno de los días más importantes de nuestra Cofradía, se realiza la bendición de la imagen, por el entonces Obispo de la Diócesis de Salamanca, el Excmo. y Rvdmo. Don Mauro Rubio Repullés, en la Catedral Vieja de nuestra ciudad.



El día 28 de marzo de 1991, Jueves Santo a las 01.00 horas se produce la primera salida penitencial de Cristo Yacente de la Misericordia por la Puerta de Ramos de la S.I.B. Catedral Nueva para desfilarse por las calles de nuestra ciudad. Por fin, el sueño se cumplió.

A lo largo de estos veinticinco años la imagen ha estado en diversas capillas de la Catedral Nueva, hasta que hace unos años se nos asignó por parte del Cabildo de la Catedral la capilla de San Bartolomé, también conocida como capilla de la Virgen de Morales, en la que reposa en una peana realizada por nuestro hermano Francisco Hernández Cabezas (Kiko). También se han realizado restauraciones de policromía y vaciado.

En esta segunda parte, voy a desgranar lo que dijo la prensa local (La Gaceta y El Adelanto) de nuestra Cofradía durante el mes de Marzo de 1991, ya que de la procesión solamente hay una pequeña reseña y sin fotos en La Gaceta del día 28 de marzo de 1991, siendo nula la información en El Adelanto, supongo que debió ser por la hora de salida (recordemos que era a la 1 de madrugada) no pudiendo entrar en los cierres de las ediciones de los periódicos. ¿Pero podían haber dicho algo más en las ediciones del día 29 de marzo? Supongo que sí, pero Cofradía joven y todavía con poco tirón, ocupaba espacio y había que informar de las procesiones del Jueves Santo por la tarde, con todos mis respetos hacia ellos. Tampoco había la tecnología que hay ahora que haces una foto y al segundo la ven en Japón, por citar un ejemplo.

Bien, hojeando la prensa, la primera reseña en la que sale nuestra Cofradía es en La Gaceta de fecha sábado 9 de Marzo de 1991, en portada y dice:

La Semana Santa ya tiene cartel

La Semana Santa de Salamanca dispone ya de su cartel anunciador, consistente en una impresionante fotografía tomada en el interior de la Catedral, que muestra una fila de cofrades portando un conocido paso inspirado en la figura de Jesucristo.

“Alejandro Quiñtao Alfouso (hermano de nuestra cofradía) es el autor de la fotografía, que ha sido escogida para ilustrar el cartel que anuncia y representa a la próxima Semana Santa. La fotografía muestra una fila de cofrades que recorren el interior de la Catedral, portando uno de los pasos inspirados en la figura de Cristo crucificado. LA GACETA incluye a partir de hoy una serie sobre las características de las hermandades que participan en la Semana Santa y de las procesiones que celebrarán durante esos días. Con el título “Las cofradías una a una”, nuestro diario informará a sus lectores de forma detallada sobre los contenidos de la Semana Santa 1991 de nuestra ciudad”.

La Gaceta de fecha domingo 10 de marzo de 1991, escribe sobre la Cofradía Benito Matías García en el apartado “Las cofradías una a una” dice:

Cofradía Penitencial de Cristo Yacente

Sede: Santa Iglesia Basílica Catedral Nueva.



Itinerario: Catedral, Plaza de Anaya, Tostado, San Pablo, Poeta Iglesias, Plaza Mayor, Toro, Especias, Zamora, Isabeles, Plaza de Santa Teresa, Crespo Rascón, Bordadores, Monterey, Compañía, San Isidro, Libreros, Calderón de la Barca y Catedral.

Horario: Salida, una de la madrugada (noche Miércoles-Jueves Santo). Paso por la Plaza Mayor, 2.10, aproximadamente. Convento de las Isabeles, 2.50 aproximadamente. Entrada, 4.00, aproximadamente.

Actos destacables: Esta cofradía realiza frente al convento de las Madres Isabeles el acto denominado Trilogía de la Pasión. Cuando la soledad de la noche se va haciendo patente, comunidad y cofradía lanzan al viento un clamor: “Cristo redime”.

Lugares recomendados para verla: Cuando inicia su andadura desde la Catedral a través de la Plaza de Anaya; después, cuando discurre por la angostura de la calle del Tostado; más tarde, frente a Isabeles, y por fin, cuando torna a su sede ascendiendo por Compañía y Libreros acariciando la Universidad.

Núm. de hermanos: 370.

Núm. de nazarenos: 300.

Hábito: Visten túnica y capirote blancos, este último ribeteado en rojo y con el emblema de la cofradía en el peto; el fajín también es rojo; calzan zapatillas de esparto blancas.

Pasos: “Agonía Redentora”, portado a hombros en andas exteriores e interiores, de rancia forja castellana. Lo mecen 60 hermanos de carga. “Cristo Yacente de la Misericordia” portado en parihuelas por 16 hermanos.

Música: Sección de tambores y timbales de la propia cofradía.

Estrenos: Imagen de “Cristo Yacente”, obra del imaginero salmantino Enrique Orejudo.

También en el mismo apartado escribe el siguiente artículo nuestro hermano Francisco Javier Blázquez, dice así:

La Cofradía Penitencial de Cristo Yacente estrenará este año un nuevo paso

Al poco de finalizar la Semana Santa de 1984, Ángel J. Ferreira concibió la idea de dotar a Salamanca de una cofradía que celebrase la procesión de Cristo Yacente, tal como sucede en otras ciudades de renombrada tradición semanasantera.

“Cuatro personas se unieron al proyecto y el día 5 de mayo se redactó el acta fundacional de la “Cofradía Penitencial de Cristo Yacente de la Misericordia”; en ella quedaba constancia de la Junta de Fundadores en la que Ángel J. Ferreira quedó como Hermano Mayor, Juan de la Cruz Martín, Segundo Hermano Mayor; Pura Nieto, Secre-

taria; José M. Casado, Tesorero y Rafael Sánchez, Asesor Religioso.

En agosto se contactó con Venancio Blanco y se le propuso la realización de la imagen. El escultor entregó a la Cofradía 6 maquetas y quedó a la espera de encargo definitivo. Ante la falta de medios económicos, y viendo cómo pasaba el tiempo, el 27 de diciem-

bre de 1985 se solicitó al Cabildo la cesión de la imagen del Cristo de la Agonía, que se veneraba en el cruceiro de la Catedral. Se pretendía crear una procesión alternativa para afianzar la Cofradía y poder llevar a cabo el proyecto inicial. El Cabildo sólo exigió la aprobación de estatutos, cosa que se llevó a cabo el 30 de enero de 1986 bajo la deno-

minación de “Cofradía Penitencial del Santísimo Cristo de la Agonía Redentora y Yacente de la Misericordia”. Como el nombre se prestaba a confusiones con la Seráfica Hermandad, en 1988 se decidió invertir el orden de los titulares. Se decidió esperar un año para procesiones con garantías, pero ya en 1985 se realizó el primer acto público de la Cofradía, “el poeta ante la Cruz”. Gracias él, aumentó el número de hermanos y el 16 de Abril de 1987 desfiló por primera vez esta cofradía. Transcurrido este desfile, el trabajo se centró en dos aspectos: dignificar la procesión del Cristo de la Agonía Redentora y afrontar el proyecto del Yacente realizando el pedido oficial a Venancio Blanco.

En 1988 se puso en manos del Obispado y la Junta Permanente la resolución del problema surgido con la “Hermandad del Cristo del Amor y de la Paz”, cuando ésta quiso organizar otra procesión del Yacente, pues entendía la Cofradía que desfiles como éste sólo debía haber uno. La resolución, un tanto salomónica, fue que la Hermandad celebrase su desfile y la Cofra-

día ostentase la titulación. El desfile de 1988 aportó la novedad de la celebración del acto titulado “Trilogía de la Pasión” ante el convento de Santa Isabel, pues el Cristo de la Agonía procedía del citado lugar. En octubre de ese mismo año, la Junta General, tras ver unas imágenes del inconcluso Cristo Yacente, decidió pedir al autor que lo comenzase de nuevo por no ser de su gusto. Venancio Blanco dijo que terminaría la obra, y, ya sin compromiso con la Cofradía, la volvería a ofrecer a su finalización.

El año 1989 se centró en dos aspectos, por un lado la preparación del desfile del Yacente, con la imagen de Venancio Blanco, que ya iba gustando, y por otro la organización del “II Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales de España”.

Este encuentro que puede considerarse como el acto de mayor relevancia que en este aspecto se ha realizado en Salamanca, convocó en el Seminario de Calatrava a numerosos representantes de las Cofradías de toda España.

En octubre de 1989, cuando

se presentó el proyecto de la nueva procesión, algunos hermanos solicitaron que se votara la posibilidad de incorporar la nueva imagen al desfile ya existente. Al ganar esta opción, dimitieron los fundadores presentes y se convocaron nuevas elecciones. Al ganar la candidatura que abogaba por un solo desfile, el escultor, amparándose en la anterior ruptura, se negó a entregar la imagen.

Para solventar tal problema, en junio de 1990 se convocó un concurso de escultores y se adjudicó la talla de la imagen a Enrique Orejudo.

Y un dato más para finalizar. El 26 de noviembre de 1990, S.M. Juan Carlos I, Rey de España, aceptó el nombramiento de Hermano Mayor Honorario de la Cofradía y otorgó a la misma la titulación de “Real”.

A continuación se hacen unas pequeñas entrevistas al Hermano Mayor, una cofrade, al Asesor religioso, al Hermano Mayor de Paso y al Jefe de la Música, destacando lo siguiente de cada uno:



Félix Torres, Hermauo Mayor: “**Empecé como cofrade cuando sólo tenía siete años**”.

Charo Martiu, cofrade: “**Ya ha pasado la época en que las hermandades sólo admitían a hombres**”.

Gerardo Sáchez, Asesor Religioso: “**El cofrade debe ser un cristiano de primera línea**”.

Juliáu Alcántara, Hermauo Mayor de Paso: “**El revelo de los que llevan el paso lo hacemos en minuto y medio**”.

J.C. Juaves, Jefe de la Música: “**La juventud se ha volcado con las procesiones de la Semana Santa**”.

El Adelanto de fecha lunes 18 de Marzo de 1991, artículo escrito por Rosa H. San Román dice:

Ayer, en la Catedral Vieja

La Cofradía del Cristo Yacente bendijo su imagen

“La Real Cofradía Penitencial del Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora bendijo su imagen ayer en la Catedral Vieja.

El acto comenzó con la misa oficiada por el obispo de la Diócesis, Mauro Rubio Repullés, quien posteriormente bendijo la imagen del Cristo Yacente de la Misericordia, con la oración del ritual. A continuación se procedió al acto del poeta ante la Cruz a cargo de Charo de Irueta Rodríguez con los poemas “Semana de la Pasión”, “Oración al Cristo de la Agonía” y “El Sepulcro Vacío”.

Esta Cofradía se fundó el año 1986 y empezó a desfilar por las calles salmantinas al año siguiente, por lo que este será su quinto año dentro de la Semana Santa.

En el año 1988 esta Cofradía cambió su nombre de Cristo de la Agonía Redentora y Yacente de la Misericordia por el nombre actual.

La imagen del Cristo de la Agonía, propiedad de la Santa Basílica Catedral, es cedida a esta Cofradía para su procesión.

Enrique Orejudo comenzó a tallar en el pasado mes de octubre la imagen del

Cristo Yacente de la Misericordia, empleando madera de abedul, siendo la policromía de los talleres Orejudo.

Actualmente componen 370 hermanos la Real Cofradía Penitencial del Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora, aunque se prevé que serán 400 los que procesionen el próximo Jueves Santo a la 1 de la madrugada, vistiendo túnica blanca con fajín y capirotos rojos. Como curiosidad destacar que es la única Cofradía donde los hermanos llevan capuchón de 90 centímetros.”

La Gaceta de fecha martes 19 de Marzo de 1991, firma su artículo B.F.O.

El obispo de la diócesis de Salamanca bendijo la imagen en la Catedral Vieja

Velas de cera en la procesión para iluminar al Yacente

Los hermanos de la Real Cofradía Penitencial de Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora pasearán esta Semana Santa la imagen tallada por el escultor Enrique Orejudo. La luz de la cera natural resaltará la expresividad de un Jesús de dos metros y diez centímetros, sereno y que, sin ser anguloso, transmite la fuerza de su Pasión.

Enrique Orejudo, escultor que posee una amplia experiencia en imaginería religiosa, ha optado por realizar una talla en abedul del Cristo Yacente, después de barajar la posibilidad de modelar la imagen en barro. La Real Cofradía Penitencial de Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora escogió en junio la maqueta de Orejudo, después de promover un concurso restringido en el que se presentaron siete proyectos apadrinados por seis autores.

ESPONTANEIDAD

El escultor manifiesta que la talla entraña dificultades, pero proporciona más fuerza a la obra: “el modelado te permite rectificar, poner o quitar barro a voluntad, con la madera tienes que ser más consciente de lo que haces. Al final decidí realizar la talla para que el Cristo fuera más espontáneo y tuviera más fuerza que el modelado”.

La madera de abedul resiste con más facilidad los ataques de la carcoma que el

pino, el material más frecuente en la imaginería castellana. “**El pino acepta mejor la policromía, aunque el abedul también la admite perfectamente después de dar varias capas de yeso**”, destaca el escultor.

VELAS DE CERA

Esta imagen de la Real Cofradía Penitencial de Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora mide dos metros y diez centímetros. Su canon, algo mayor que las proporciones naturales, permitirá que se vea aceptablemente durante la procesión, acto solemne en el que se pasará al Cristo sin carroza e iluminado con llamas de las velas de cera natural.

Entorno a Él, desfilarán ordenadamente más de 370 hermanos de la cofradía que se distingue por su túnica blanca, fajín rojo y capirote de 90 centímetros, los de mayor tamaño de la Semana Santa salmantina.

En la procesión se podrá ver también al Cristo de la Agonía Redentora, propiedad del cabildo catedralicio, que

cede la imagen para estos actos solemnes a la Real Cofradía de Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora.

MOTIVO FUNDACIONAL

Esta cofradía, fundada en 1986, participará por quinto año consecutivo en la Semana Santa salmantina. Félix Torres, su hermano mayor realiza un repaso a la historia más reciente de la congregación y explica que durante el último año y medio se ha conseguido obtener la imagen del Yacente, motivo fundacional de la hermandad.

Los trámites no han estado exentos de dificultades y vicisitudes. La junta de fundadores de la Cofradía del Cristo Yacente de la Misericordia trabó relación con el escultor Venancio Blanco, que desarrolló dos proyectos.

El primero fue rechazado por la cofradía. “**El segundo - agrega Félix Torres- iba por buen camino, pero cuando la junta propone realizar dos procesiones, una para el Cristo Yacente**



y otra para el de la Agonía Redentora, se encuentra con la oposición de la hermandad”. Tras la dimisión de la junta de gobierno se celebran nuevas elecciones a las que concurren dos candidaturas: la junta actual – que defendía una procesión única- y la saliente.

Cuando se reanudan los contactos con Venancio Blanco, el escultor contesta que su contrato verbal, realizado con dos miembros de la antigua junta de gobierno,

queda roto por su parte.

Entonces se piensa en convocar un concurso restringido entre los imagineros y tallistas de la región. El proyecto de Enrique Orejudo Alonso para el Cristo Yacente se escoge definitivamente en junio de 1990. En esta votación participan el 65 por ciento de los hermanos de la cofradía y el 70 por ciento de los sufragios se decantan por la maqueta presentada por Enrique Orejudo.

El obispo de la diócesis de Salamanca, Mauro Rubio, bendijo la imagen del Cristo Yacente el pasado domingo en la Catedral Vieja. La próxima semana los salmantinos podrán admirar la talla en las procesiones que discurran con solemnidad por las calles de la ciudad.”

La Gaceta de fecha jueves 28 de Marzo de 1991, relata R.R.I la procesión de Jesús Flagelado, haciendo únicamente la siguiente reseña de nuestra procesión.

OTROS ACTOS

Por otro lado, el programa de actos del Miércoles Santo incluyó otra procesión, protagonizada por los hermanos de la Real Cofradía Penitencial del Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora.

Los pasos de esta procesión son el Cristo de la Agonía Redentora, de autor anónimo y del siglo XV y el Santísimo Cristo Yacente de la Misericordia, obra realizada en abedul en el presente año por el imaginero charro Enrique Orejudo

Por último y como colofón al artículo, el pregón de la Semana Santa de 1991 tuvo lugar en la Clerecía y fue a cargo de Don Francisco Rodríguez Pascual, doctor en Filosofía y licenciado en Sociología, además de profesor en Antropología en la Universidad Pontificia de Salamanca, siendo la presentación por parte de Don Antonio Lucas Verdú.

Esto es lo publicado por la prensa local de aquel entonces de nuestra ciudad, durante el mes de Marzo de 1991, en relación a la imagen de Cristo Yacente, Cofradía y procesión. Desde aquí agradecer las facilidades dadas por la biblioteca de Santa María de los Ángeles de la Universidad de Salamanca, por el préstamo de la hemeroteca de ese año. La información está sacada de los citados periódicos, de la página web de nuestra Cofradía, de la web de la fundación Venancio Blanco.

Espero que el artículo haya sido de vuestro agrado. Muchas gracias

Salamanca, diciembre de 2014
Antonio de la Osa Salguero



Avisos

TESORERÍA: Desde el mes de octubre, las cuotas se han empezado a recaudar en periodo voluntario hasta el mes de enero, aquellos que en ese momento no hayan hecho efectivo el pago de la misma, se les pasará por el banco con el consiguiente recargo de 2 euros, al igual que los recibos a los que tiene que ir el cobrador.

SECRETARÍA: Para cambiar el domicilio o cualquier otro dato relacionado con la secretaria poneros en contacto con nosotros por los medios habituales: correo ordinario Cofradía Cristo Yacente apdo. 229, C.P. 37080, correo electrónico cofradiayacente@telefonica.net, llamando por teléfono 923 21 15 07 y dejando el mensaje en el contestador automático, utilizando la página web www.realcofradiayacentesalamanca.com, o personalmente los viernes de 19.30h a 21.00h en la sede de la Cofradía, Patio Chico, nº 2-12 modulo 3.

PROCESIÓN DEL DOMINGO DE RAMOS: Este año es el día 29 de marzo y rogamos que los niños que vayan a participar estén a las 10:30 h en la Capilla de Ntra. Sra. de la Verdad, con la siguiente indumentaria: hábito de la Cofradía completo (túnica, fajín, medalla y capelina, con zapato y calcetín negro). La palma se abonará en la Junta General siendo su coste de 10 € (estipulado por la Hermandad de Jesús Amigo de los Niños).

SANTOS OFICIOS EN LA S.I.B. CATEDRAL. El Miércoles Santo 1 de abril a las 12:00 h se celebrará la Misa Crismal en la Catedral Vieja.

Jueves Santo 2 de abril a las 17:00 h. tendrá lugar la conmemoración de la Cena del Señor, aquellos cofrades que quieran participar deberán estar en la Capilla de la Verdad a las 16:30 h. con las zapatillas de esparto y capelina (los que no dispongan de la misma se les proporcionará una) para participar en el lavatorio de pies.

El Viernes Santo 3 de marzo a las 17:00 h. conmemoraremos la Muerte del Señor, los que quieran participar deberán estar a las 16:30 h. en la capilla de la Verdad.

LAS REPRESENTACIONES EL VIERNES SANTO EN EL DESCENDIMIENTO, SANTO ENTIERRO Y DOMINGO DE RESURRECCIÓN ESTARAN SUPEDITADAS A LA DECISIÓN TOMADA EN JUNTA GENERAL.

Desde esta revista queremos estar en contacto con los hermanos y hacernos eco de los acontecimientos que alegran o entristecen a esta nuestra familia cofrade, por eso felicitamos a aquellos que han decidido unir sus vidas con el vínculo del matrimonio, y los que amplían la familia con el nacimiento de un hijo. También nos entristecemos con los hermanos que han perdido algún ser querido y nos unimos a ellos en sus oraciones.



NATALICIOS: Tenemos que dar la enhorabuena a Rosana Martín Juan, a Soledad Sánchez Macías y a María Eugenia Fernández De la Torre por querer compartir con nosotros la alegría que supone el nacimiento de un hijo.

NECROLÓGICAS: 23 de marzo a las 20,30h en la capilla de las RR.MM Isabeles se ofrecerá la Eucaristía por el padre de Isidoro Martín García y por el padre de M^a Angeles Sánchez Alonso.

24 de marzo a las 20:30h en la capilla de las RR.MM. Isabeles la Eucaristía la ofreceremos por los cofrades Emilio Tello Benito, Saturnino de Arriba González y Pilar García González.

Os esperamos a todos para acompañar a nuestros cofrades en su dolor por la pérdida de sus seres queridos.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “VÍA CRUCIS DE LA MISERICORDIA”: El jueves 19 de febrero a las 20:00 h. se presentará en la sala de la Palabra del Teatro Liceo el libro “Vía Crucis de la Misericordia”. La presentación del acto correrá a cargo de D. Antonio Sánchez Zamarreño. Los libros se entregarán a los Hnos. los viernes de 19:30 a 20:30 h. durante el mes de Marzo en la sede de la Cofradía.

TRASLADO DE LOS PASOS: El día 21 de marzo a las 10:00 h. nos encontraremos en la S.I.B. Catedral Nueva para proceder al traslado de las carrozas desde el local hasta la Catedral y el día 4 de Abril desde la Catedral al local. Es obligatoria la asistencia para los hermanos de paso, y sus hermanos mayores.

ENSAYOS DE LOS HERMANOS DE PASO: Todos los hermanos de paso tendrán el ensayo obligatorio los días 21 de marzo y 28 de marzo a las 16:00 h. en la Catedral Nueva asistiendo con las zapatillas de esparto. Los hermanos que residan fuera de Salamanca o que por razones laborales no puedan acudir deberán comunicarlo a los hermanos mayores de paso a través del boletín de asistencia.

TRIDUO. Los días 23, 24 y 25 de marzo a las 20:30 h. tendrá lugar en la Capilla del Convento de RR.MM. Isabeles. Los dos primeros días se ofrecerá la misa por los cofrades o los familiares de los mismos fallecidos durante el año según se ha indicado anteriormente y el tercer día se procederá a la Imposición de medallas a los nuevos hermanos, que previamente hayan abonado los 10 Euros correspondientes al coste de la misma antes del día 18 de Marzo. Sólo se impondrán las medallas a los cofrades presentes y para ello se ruega estar a las 20:15 h.

ADORNO FLORAL: En la tarde del día 31 de marzo a las 16:00 h. se procederá en la Catedral Nueva al adorno floral de los pasos. Se aceptan aportaciones, bien a modo de flores (claveles rojos) o donativos, pero lo más importante es vuestra presencia, sin vuestro esfuerzo las carrozas no lucirían tan vistosas. El día 4 de abril a las 10:00 h. de la mañana en la Catedral Nueva se elaborará la Cruz de Flores.

HÁBITO: La cofradía carece de hábitos para prestar, por lo que cada cofrade tendrá que confeccionarse el suyo, los teléfonos de las modistas son: Cristina: 923 24 79 04 móvil 649 84 71 09. Carmen 923 24 57 81; la tela la podéis adquirir en Almacenes Galán (preguntar por Paulino) para el capirote, anagrama y zapatillas de esparto poneros en contacto con la Junta de Gobierno por los cauces indicados anteriormente. Las zapatillas las podéis encontrar en calzados Van Dyck. C/. Alfonso de Castro o en los bazares chinos.



Debido al carácter penitencial de nuestra Cofradía se prohíbe el uso de medallas que no sea la reglamentaria de la Cofradía, así como joyas, anillos (excepto la alianza matrimonial), uñas pintadas, pulseras tanto masculinas como femeninas, y el uso de teléfonos móviles y dispositivos análogos durante el desfile.

PROCESIÓN: Los hermanos que hayan portado algún ornamento procesional deberán ponerse en contacto con el Segundo Hermano Mayor, como fecha tope el día de la Junta General. Si no fuese así entenderemos que renuncia a portarlo y pasará a otro cofrade que lo quiera, de esta forma se evitara malos entendidos y conflictos esa noche.

TARJETA DE ENTRADA: El acceso a la Catedral será por el Patio Chico, es obligatorio entregar la tarjeta de entrada al vigilante de seguridad. En la carta se enviara una tarjeta personal para cada cofrade y otra de acompañante. Si tenéis algún compromiso podéis solicitar otra de acompañante en la sede de la Cofradía.

A LAS 12 DE LA NOCHE DEL DIA 31 DE MARZO ES LA SALIDA PENITENCIAL.

PROGRAMA A SEGUIR:

21:00 h. APERTURA DE LAS PUERTAS DE LA CATEDRAL

21:45 h. EUCARISTÍA

22:30 h. ENTREGA DE ORNAMENTOS

23:00 h. RUEGO A LOS FAMILIARES A QUE ABANDONEN EL TEMPLO.

23:30 h. PROMESA DE SILENCIO EN EL ATRIO DE LA CATEDRAL

24:00 h. SALIDA PENITENCIAL POR LA PUERTA DE RAMOS.

Recordar que se procesiona en pareja por el centro de la calle y los hachones se llevan hacia fuera, si os cansáis podéis decirle a vuestra pareja que os cambie el sitio, intentad hacerlo en las Isabeles.

RESPETAR LOS HORARIOS Y ATENDER LAS INDICACIONES DE LOS DIRECTORES DE PROCESIÓN, ESA NOCHE ESTAMOS PARA AYUDAR, Y NO PARA CREAR CONFLICTOS.

TURNOS DE VELA: En la carta que acompaña a esta revista figura el día y la hora que os ha correspondido. Si no os fuese posible ir en el momento asignado, recordar que la hora es orientativa y podéis acudir a cualquier otra. Tu asistencia es necesaria para que todo se desarrolle bien y se puedan relevar los cofrades.

VIGILIA PASCUAL: Se llevará a cabo en la Capilla de las RR.MM.Isabeles a las 21:00 h del sábado 4 de abril.





22 de marzo, 18:00h., en el **Coro de la S.I.B. Catedral Nueva:**

EL POETA ANTE LA CRUZ

Poemario de **D. JOSÉ FRANK ROSARIO**
con la intervención del Coro Francisco Salinas.

23, 24 y 25 de marzo, 20:00 h.,
en la **Capilla de RR.MM. Isabeles:**

TRIDUO PENITENCIAL

Oficiando el **P. TOMAS FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ.**

1 de abril, 21:30 h., en el
Altar Mayor de la S.I.B. Catedral Nueva:

SOLEMNE EUCARISTÍA

seguida de

PROCESIÓN

al **Convento de Santa Isabel de Hungría**, realizándose allí la

TRILOGÍA DE LA PASIÓN

2 y 3 de abril:

en la **Capilla de la Verdad**

SOLEMNE BESAPIÉS

4 de abril, 21:00h., en la

Capilla del Convento de RR.MM. Isabeles:

VIGILIA PASCUAL

Oficiando M. I. Sr. **D. JOSÉ CALVO FERNÁNDEZ**